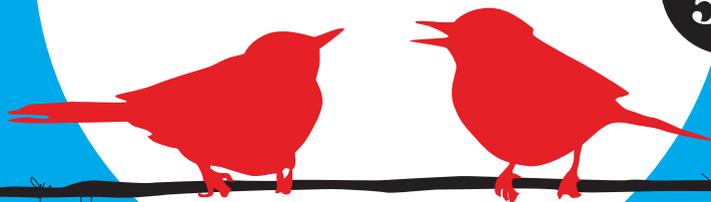


**Kiel** *singt*  
für *und*  
**Kiel** *spielt*

Nº  
56



2025

07.02. 18 Uhr

08.02. 18 Uhr

09.02. 17 Uhr

im

Schauspielhaus  
Kiel

Programm



# Grüße der Landeshauptstadt Kiel

Liebe Freund\*innen der Musik, des Tanzes und des Theaters,

auch in diesem Jahr heißt es wieder: „Kiel singt und spielt für Kiel!“ – ein kulturelles Highlight, das uns immer wieder zeigt, wie lebendig und vielfältig die Kulturszene unserer Stadt ist. Vom 7. bis 9. Februar verwandeln mehr als 1.000 leidenschaftliche Laienkünstler\*innen das Schauspielhaus in eine Bühne für Chöre, Solist\*innen, Orchester, Bands, Tanzgruppen und vieles mehr.

Seit über fünf Jahrzehnten – genauer gesagt seit 1968 – lädt diese besondere Veranstaltungsreihe dazu ein, die künstlerische Vielfalt unserer Stadt zu feiern. Was damals als eintägiges Event begann, hat sich längst zu einem dreitägigen Festival etabliert und erfreut sich ungebrochener Beliebtheit bei Publikum und Mitwirkenden. Dabei ist „Kiel singt und spielt für Kiel“ weit mehr als ein Event: Es ist ein Fest des Miteinanders und der Lebensfreude – und ein Beweis dafür, wie sehr die Kultur unsere Stadt prägt und bereichert.

Unser besonderer Dank gilt dem engagierten Organisationsteam. Mit Kreativität, Ausdauer und Leidenschaft sorgt das Team jedes Jahr dafür, dass diese traditionsreiche Veranstaltung ein voller Erfolg wird.

Wir laden Sie alle herzlich ein, sich von den schwungvollen Darbietungen und der begeisternden Atmosphäre im Schauspielhaus mitreißen zu lassen. Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Programmpunkte, auf ein Publikum, das das kulturelle Engagement zu schätzen weiß, und natürlich auf drei unvergessliche Abende voller Musik, Tanz und Freude. Den Künstler\*innen wünschen wir viel Erfolg und allen Zuschauer\*innen gute Unterhaltung und bewegende Momente.



*Bettina Aust*

Bettina Aust  
Stadtpräsidentin

Ihre



*Ulf Kämpfer*

Ulf Kämpfer  
Oberbürgermeister

Fotos:  
Ulf Kämpfer: LH Kiel/Pepe Lange  
Bettina Aust: LH Kiel/ Gunnar Dethlefsen

## Grüße des Ministerpräsidenten

Herzlich willkommen zu „Kiel singt und spielt für Kiel“! Drei Tage lang zeigen Kielerinnen und Kieler in diesem besonderen Format ihre künstlerische und kreative Seite. Mit Gesang, Tanz, Theater und Musik präsentieren sie die beeindruckende Bandbreite des kulturellen Potenzials unserer Landeshauptstadt. Die Möglichkeit, dabei auf der Bühne des Kieler Schauspielhauses aufzutreten, ist zugleich eine schöne Anerkennung ihres Engagements.

Kultur verbindet und inspiriert. „Kiel singt und spielt für Kiel“ schafft Raum für Begegnungen und zeigt, wie wichtig die kulturelle Teilhabe für eine lebendige und offene Gesellschaft ist. Mein Dank gilt allen, die dieses Ereignis möglich machen – vom engagierten Leitungsteam übers Ehrenamt bis hin zu Ihnen, dem Publikum.

Genießen Sie das Gezeigte, lassen Sie sich inspirieren und vielleicht auch anregen, selbst kreativ zu werden. Kultur lebt bekanntlich auch vom Mitmachen. Ganz sicher ist: Sie bereichert uns alle. Ich wünsche allen Beteiligten viel Spaß bei den Aufführungen und Ihnen, liebes Publikum, gute Unterhaltung!



Foto: Frank Peter

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Frank Peter' in a cursive style.



# Grüße des Leitungsteams

Liebe Besucherinnen und Besucher,  
liebe Mitwirkende,

erleben Sie „Kiel singt und spielt für Kiel“ bereits zum 56. Mal.

Kiel singt und spielt für Kiel blickt auf eine lange lange Tradition zurück, die von Ortwin Kaschner ins Leben gerufen wurde und bis heute ein fester Bestandteil der Kieler Kulturarbeit ist. Sonja Hummel hat die Veranstaltung von Ortwin Kaschner übernommen und in wechselnder Besetzung ein Team aufgebaut, um die traditionsreiche Veranstaltung weiter fortzuführen. Seit vielen Jahren bestand ein erfolgreiches Team aus Sonja Hummel, Claudia Ouzeroual und Karsten Hommers. Ortwin Kaschner hält der Veranstaltungsreihe immer noch die Treue, worüber wir uns sehr freuen.

Wie in den vergangenen Jahren, haben wir ein buntes und abwechslungsreiches Programm für Sie zusammengestellt.

Alle teilnehmenden Akteure haben sich seit Monaten große Mühe gegeben, um Ihnen auch in diesem Jahr an drei Tagen im Kieler Schauspielhaus ein unterhaltsames, vielfältiges und buntes Programm zu bieten.

An dieser Stelle ein Dank an alle Beteiligten für die gute Unterstützung!

Wir wollen mit Ihnen gemeinsam drei schöne Abende im Kieler Schauspielhaus verbringen, auf die wir uns ganz besonders freuen!

Auch in diesem Jahr sind wieder viele neue Akteure an dem Programm beteiligt.

Wir danken allen Beteiligten und den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern vor und hinter den Kulissen für ihren Einsatz und wünschen Ihnen jetzt viel Spaß!

Für das Leitungsteam

**Sonja Hummel**



## Sonja HUMMEL



Sonja HUMMEL studierte nach dem Abitur am Ernst-Barlach-Gymnasium Kiel Dirigieren, Musikerziehung und Trompete an der Musikhochschule Lübeck. Bereits während des Studiums war sie als Lehrerin, Trompeterin und Dirigentin aktiv.

Seit dem Ende ihrer Studien widmet sie sich allen Bereichen ihres Berufes: Sonja Hummel ist Diplom-Kapellmeisterin, ein Studienabschluss, der nach wie vor selten für Frauen ist. Ebenso ist sie Dipl. Musikerin mit dem Hauptfachinstrument Trompete, sowie Musikerzieherin. Ihre Diplomarbeit schrieb sie bezeichnender Weise über „Aufbau und Leitung eines Jugendorchesters“. Darüber hinaus ist Sonja Hummel als Trompeterin in diversen symphonischen Ensembles, ebenso als Solistin, tätig.

Die Entwicklung und der Ausbau des Orchesters bewog Sonja Hummel zur Gründung einer privaten Musikschule, die sich mittlerweile in Kiel voll etabliert hat. Sonja Hummel hat bereits zahlreiche Schüler\*innen unterrichtet, bis hin zu ersten Preisen im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, zudem zu bestandenen Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen befähigt. Viele ihrer ehemaligen Schüler\*innen haben ihr Hobby inzwischen zum Beruf gemacht und fungieren u.a. als Solotrompeter in namhaften Orchestern.

Sie ist künstlerisch-pädagogische Leiterin der BLÄSERHARMONIE Kiel und des Orchesters BLÄSERPHILHARMONIE Kiel, welches sie bereits während der Ausbildung gegründet und das sich in den letzten Jahren zu einem der besten Ensembles des Landes entwickelt hat, sie ist Landesmusikdirektorin des Musikverbandes Schleswig-Holstein, in dieser Eigenschaft obliegt ihr z. B. auch die Ausbildung von Multiplikatoren und nebenberuflichen Dirigenten. Sie war 20 Jahre Dirigentin des Landesjugendblasorchesters (LJBO) und leitet die von ihr gegründete private Musikschule HUMMEL. Gleichzeitig ist sie Mitglied des Bundesfachausschusses des BDMV sowie des Literaturausschusses dieser Organisation. Als Jurorin und Fachfrau für Bläsermusik ist sie bundesweit aktiv. Sie ist Mitglied des Leitungsteams der Veranstaltung „Kiel singt und spielt für Kiel“.

Im Jahr 2004 erhielt sie die Ehrennadel des Landes Schleswig-Holstein für ihre Verdienste um die symphonische Blasmusik. Im Rahmen des Jubiläumskonzertes zum 30-jährigen Bestehen ihres Orchesters im November 2013 wurde ihr die „Dirigentenadel in Gold mit Diamanten“ verliehen. Im September 2023 feierte sie mit Ihrem Orchester das 40-jährige Bestehen und erhielt zu diesem Anlass ebenfalls eine Auszeichnung.



# Nachruf

**2024 musste ich mich leider von meiner Teamkollegin Claudia Ouzeroual verabschieden. Über viele Jahre hatten wir über die Arbeit hinaus eine tiefe Freundschaft. Ihr Verlust war und ist für mich sehr schmerzhaft. Sie war eine überaus starke, erfolgreiche und verlässliche Frau. Nichts konnte Claudia beim Verfolgen ihrer Ziele aufhalten und sie war dabei immer fair und zugewandt. Diesen einen Kampf hat Claudia verloren und ich wünsche ihr aus tiefstem Herzen, dass es ihr jetzt besser geht.**

## **Claudia OUZEROUAL (†2024)**

Claudia OUZEROUAL begann bereits als 5-Jährige in der Ballettschule von Frau Brinks-Malzahn (†2013) mit dem Ballettunterricht und entdeckte dort ihre Leidenschaft für den Tanz und das Ballett. Der Rolltanz als Leistungssport unterstützte dabei ihre tänzerischen Fähigkeiten, welcher sie dann auch zu vielen erfolgreichen Plätzen führte.

Die Ausbildung zur staatlich geprüften Tanzpädagogin, Lehrerin für Tanz, Gymnastik und Theatertanz absolvierte sie in Hamburg. Bereits während Ihrer Ausbildung und auch direkt im Anschluss daran konnte sie wertvolle tänzerische Erfahrungen an verschiedenen Theatern sammeln. Des Weiteren unterrichtete sie verschiedene Altersklassen von der Grundschule bis zum Gymnasium und konnte in diesem Zusammenhang ihr pädagogisches Wissen ausbauen.



Claudia OUZEROUAL übernahm im September 1995 die Ballettschule von Frau Brinks-Malzahn. Sie schloss ebenfalls in dem Jahr ihr Studium zur Diplom Sozialpädagogin ab.

Im Jahr 2012 vergrößerte sie ihre Ballettschule am Anna-Pogwisch-Platz. Weitere ihrer Schulen befinden sich in Eckernförde und im CITTI-Park Kiel. Seit 2011 war Claudia OUZEROUAL Mitglied des Leitungsteams von "Kiel singt und spielt für Kiel".

**Sie war in meinem Leben eine sehr wichtige Freundin und mir immer eine verlässliche, loyale und vor allem liebenswerte Kollegin. Überall dort, wo Claudia gewesen ist, schien die Sonne! Sie hat ihrer Krankheit ohne zu Klagen über viele Jahre die Stirn geboten. Ich vermisse sie sehr!**

**Sonja Hummel**

# FREITAG, 7. FEBRUAR 2025

1	<b>Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel</b> Leitung: Sonja Hummel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pusztai</b> 1. Andante moderato 2. Tranquillo 3. Allegro molto 4. Marcato Jan van der Roost</li> </ul>
2	<b>Musical &amp; Showdance (Ballett in Kiel)</b> Leitung: Nina Scholz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medley aus „Grease“</b> Warren Casey/Jim Jacobs, Choreografie: Nina Scholz</li> </ul>
3	<b>Arabiata</b> Leitung: Andrea Sperling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Boushret Kheir</b> Hussain Aljasmi, Choreografie: Arabiata</li> </ul>
4	<b>Palenke Chill Out Chor</b> Leitung: Lothar Sauter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wellerman</b> Nathan Evens</li> <li>• <b>Lotusblume</b> Die Flippers</li> <li>• <b>Barfuß im Regen</b> Michael Holm</li> <li>• <b>Kuddel Daddel Du</b> Achim Reichel</li> </ul>
5	<b>Jazz Dance Teenies der VHS Molfsee</b> Leitung: Anja Koall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Birds</b> Imagine Dragons, Choreografie: Anja Koall</li> </ul>
6	<b>Insieme Performance (Ballett in Kiel)</b> Leitung: Viola Crocetti-Gottschall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Short Stories</b> Skald, Nirvana, Marilyn Manson Choreografie: Viola Crocetti-Gottschall, Edward Gottschall</li> </ul>
7	<b>Britt Rose Country</b> Leitung: Britta Ritter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Austin</b> Anna Dasha Novotny</li> <li>• <b>Life is a Phenomenon</b> Britt Rose</li> <li>• <b>Poison Prince</b> Amy Elizabeth MacDonald</li> </ul>

## Pause

*Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)*

8	<b>HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein</b> Leitung: Finnja Schmiedel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hip-Hop-Mix</b> Choreografie: Alba Neumann, Finnja Schmiedel, Seda Mosby</li> </ul>
9	<b>Jazz Dance Teenies des TSV Russee</b> Leitung: Anja Koall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rewrite the Stars</b> Zac Efron/Zendaya, Choreografie: Anja Koall</li> </ul>
10	<b>Männergesangverein Kroog</b> Leitung: Dieter Rathke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Über den Wolken</b> Reinhard Mey, arr. Pasquale Thibaut</li> <li>• <b>Morgen Mathilda</b> Merle Cowan</li> <li>• <b>Sentimental Journey</b> Bud Green, Les Brown, Ben Homer</li> <li>• <b>Mit 66 Jahren</b> Udo Jürgens, arr. Pasquale Thibaut</li> </ul>
11	<b>Arabiata</b> Leitung: Andrea Sperling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El Hagalla</b> Ferket Reda, Choreografie: Arabiata</li> </ul>
12	<b>Balliamo! (Ballett in Kiel)</b> Leitung: Viola Crocetti-Gottschall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SingSingSing</b> Prima Louis, Benny Goodman, Choreografie: Viola Crocetti-Gottschall</li> </ul>
13	<b>Bollywood-Tanzgruppe „Tharika“ von Tanzen in Kiel e. V.</b> Leitung: Inga Schüler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bollywood Mix</b> verschiedene Interpreten, Choreografie: Inga Schüler und Nesrin Ögmen</li> </ul>
14	<b>Jazzica</b> Leitung: Till Kindschus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A Long Winter</b> Silje Nergaard, arr. Tine Fris</li> <li>• <b>Die Gedanken sind frei</b> Volkslied, arr. Oliver Gies</li> <li>• <b>Smells like Teen Spirit</b> Nirvana, arr. Oliver Gies</li> </ul>

Änderungen vorbehalten!



# SAMSTAG, 8. FEBRUAR 2025

1	<b>Landes-Orchester des MVSH e. V.</b> Leitung: Sonja Hummel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slovenia</b> Alfred Bösendorfer</li> <li>• <b>The Olympic Spirit</b> John Williams, arr. Steve Sykes</li> <li>• <b>Mountain Wind</b> Martin Schmaogl</li> </ul>
2	<b>Tanzgruppe "Mischpoche" vom Jüdischen Kulturverein "Aschkenas"</b> Leitung: Olga Vasileva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'is finster in gaß</b> Efim Chorny, arr. Evgeny Kosiakin, Choreografie: Olga Vasileva</li> <li>• <b>Hopkele</b> S. Reichtzeit &amp; Abe Ellstein Orchestra, Choreografie: Olga Vasileva</li> <li>• <b>Limonchiki (Scher)</b> Amsterdam Klezmer Band, Choreografie: Olga Vasileva</li> </ul>
3	<b>Modern Jazz Dance (Ballett in Kiel)</b> Leitung: Anja Koall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Walking the Wire</b> Imagine Dragons, Choreografie: Anja Koall</li> </ul>
4	<b>Sabines Flötenkids</b> Leitung: Sabine Dostall-Petersen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Akrobatin</b> Rainer Butz, Hans Magolt</li> <li>• <b>Bibertanz</b> Hanmari Spiegel, Hans-Georg Spiegel, Jürgen Spiegel</li> <li>• <b>Waterloo</b> Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson</li> <li>• <b>Over the Rainbow</b> Harald Arlen, E. Y. Harburg</li> <li>• <b>Griechischer Wein</b> Udo Jürgens, Michael Kunze, Arturo Himmer-Perez</li> </ul>
5	<b>Dance Production - Tanzschule Knobloch</b> Leitung: Ralf Knobloch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stepping out with my baby</b> Fred Astaire</li> <li>• <b>I got Rhythm</b> George Gershwin</li> <li>• <b>Good Morning</b> Gene Kelly, Donald o'Connor, Debbie Reynolds</li> <li>• <b>Stepping out with my baby</b> Doris Day</li> <li>• <b>Singing in the Rain</b> Doris Day</li> <li>• <b>Another Day of Sun</b> Justin Hurwitz, Beng Pasek, Justin Paul</li> </ul>
6	<b>Rathauschor</b> Leitung: Anna Hengelhaupt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Roma Nna</b> mdl. Überlieferung aus Südafrika</li> <li>• <b>Dat du mien Levsten büst</b> Helmut Wormsbächer</li> <li>• <b>Wake me up</b> T. Bergling / A. Blacc / M. Einziger, Arr. Roger Emerson, recorded by Avicii</li> </ul>
7	<b>Tapsy Törtels</b> Leitung: Britta Jensen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Knock on Wood</b> Amy Stewart, Choreografie: Britta Jensen</li> </ul>

## Pause

Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)

8	<b>Musik-AG der Grundschule Wellsee</b> Leitung: Sergej Beck	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The One</b> Ewing</li> <li>• <b>Englishman in New York</b> Sting</li> <li>• <b>Gestern, heute und für immer</b> Alfons Weißdorn</li> </ul>
9	<b>Kieler Institut für Gymnastik und Tanz</b> Leitung: Christiane Biallowons-Quest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traumreif</b> Musik: Franz Liszt, Choreografie: Johanna Rücker</li> </ul>
10	<b>Chaos Line</b> Leitung: Dani Thomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minnie the Moocher</b> Irwin Mills/J. Albert and Son, Choreografie: Dani Thomas</li> </ul>
11	<b>Hula Hoop Kiel</b> Leitung: Jule Nero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Levitating</b> Nina Chuba</li> <li>• <b>S&amp;M</b> Rihanna</li> <li>• <b>Girlfriend</b> Avril Lavigne</li> </ul>
12	<b>Kieler Institut für Gymnastik und Tanz</b> Leitung: Christiane Biallowons-Quest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Körperkoffer</b> Chaloupée von René Aubry, Choreografie: Hanna-Lina Hutzfeldt und Johanna Rücker</li> </ul>
13	<b>Der singende Kapitän</b> Leitung: Walter Homann	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hoch im Norden</b> Hartmut Krech</li> <li>• <b>Lapaloma</b> Sebastian Iradier</li> <li>• <b>Kleine Helden</b> Mathias Gölner</li> </ul>
14	<b>Chaos Line</b> Leitung: Dani Thomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samolynn Waltz/Midwinter's Waltz</b> M. Schatz/L. Edelman, Choreografie: Dani Thomas</li> </ul>
15	<b>Tapsy Törtels</b> Leitung: Britta Jensen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wild Wild West</b> Will Smith, Choreografie: Britta Jensen</li> <li>• <b>Texas Hold'em</b> Beyoncé, Choreografie: Britta Jensen</li> <li>• <b>Cotton Eye Joe</b> Rednex, Choreografie: Britta Jensen</li> </ul>

Änderungen vorbehalten!

**Kieler Institut für  
Gymnastik und Tanz**



- ✦ Tänzerische Früherziehung ab 3 Jahre
- ✦ Kreativer Kindertanz
- ✦ Ballett – Hip Hop – Jazz – Steptanz
- ✦ viele weitere Angebote
- ✦ kleine Gruppen – Fachlehrkräfte – große Räume
- ✦ Berufsfachschule
- ✦ 3-jährige Ausbildung zur staatlich geprüften Gymnastiklehrerin!

**Information + Probestunde:**  
**Boninstr. 10 · 24114 Kiel · Tel.: (04 31) 6 21 40**  
**Email: info@kigt.de · www.kigt.de**

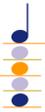


# SONNTAG, 9. FEBRUAR 2025

1	<b>Blasorchester Langwedel</b> Leitung: Sonja Hummel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sons of the Brave</b> Thomas Bidgood, arr. Siegfried Rundel</li> <li>• <b>A Nutcracker Spectacular</b> P. I. Tschaikowsky, arr. Michael Story</li> <li>• <b>Santiano</b> Hartmut Krech/Mark Nissen, arr. Erwin Jahreis</li> <li>• <b>Mambo No. 5</b> Damaso Perez Prado, arr. John Moss</li> </ul>
2	<b>Kindertanzsparte der Tanz(T)Räume</b> Leitung: Anke Pawel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texas Hold'em</b> Beyonce Knowles, Choreografie: Anke Pawel</li> <li>• <b>Around the World</b> ATC, Choreografie: Anke Pawel</li> </ul>
3	<b>Eckernförder Circus Kids</b> Leitung: Birte Rohwer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asturias</b> Isaac Albéniz, Interpret: David Garrett</li> <li>• <b>Samb-a-dagio</b> Safriduo</li> </ul>
4	<b>Tanzstudio Saphir</b> Leitung: Beate Elisabeth Lindenborn	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aananda</b> Abhirup Roy; Bhatkhande Music University, Choreografie: Beate Elisabeth Lindenborn</li> </ul>
5	<b>Soulful Groove Collective</b> Leitung: Mark Lee Fernandez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SGC-Show (Musikmix)</b> Choreografie: Mark Lee Fernandez</li> </ul>
6	<b>Tanzsportgruppe Ballett (TSC Schönberg)</b> Leitung: Hanna Hoppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Olympic Fanfare and Theme</b> John Williams, Interpret: Berliner Philharmoniker, Choreografie: Hanna Hoppe</li> </ul>
7	<b>Heartbeats - Der Kieler Popchor</b> Leitung: Nina Berger	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>California Dreaming</b> The Mamas and the Papas</li> <li>• <b>Self Esteem Mashup</b> The Greatest Showman, Sia, Lady Gaga</li> <li>• <b>Shallow</b> Lady Gaga</li> </ul>

## Pause

Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)



**Musikschule** **Hummel**

Hochqualifizierter Unterricht auf allen Instrumenten, Gesang, Musiktheorie, Gehörbildung, Ensemble- und Orchesterunterricht für alle Altersstufen

**Jetzt Infostunde vereinbaren!**

Kehdenstraße 27 | 24103 Kiel  
Tel. (04 31) 67 89 05  
[www.musikschule-hummel.de](http://www.musikschule-hummel.de)

8	<b>Musik-AG der Grundschule Wellsee</b> Leitung: Sergej Beck	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>The One</b> Ewing</li> <li>• <b>Tango "Die müde Sonne"</b> Jerzy Peterburski</li> <li>• <b>Schau mi net so an</b> Horst Chmela</li> </ul>
9	<b>Tanzstudio Saphir</b> Leitung: Beate Elisabeth Lindenborn	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fächertanz Oriental</b> Dr. Mo Geddawi, Choreografie: Beate Elisabeth Lindenborn</li> </ul>
10	<b>Tanzsportgruppe Contemporary (TSC Schönberg)</b> Leitung: Hanna Hoppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experience</b> Ludovico Einaudi, Interpreten: Ludovico Einaudi, Virtuosi Italiani, Daniel Hope, Choreografie: Hanna Hoppe</li> </ul>
11	<b>Junior Brass Band Ricarda-Huch-Schule</b> Leitung: Hans-Joachim Kempcke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Get Around</b> Brian Wilson/Mike Love, arr.: Paul Murtha</li> <li>• <b>Best of Queen</b> Queen, arr.: John Berry</li> </ul>
12	<b>HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein</b> Leitung: Finnja Schmiedel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hip-Hop-Mix</b> Choreografie: Alba Neumann, Finnja Schmiedel, Seda Mosby</li> </ul>
13	<b>Bollywood meets Musical</b> Leitung: Anke Pawel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dupatta Mera</b> Salim-Sulaiman, Choreografie: Hemant Devara, Anke Pawel</li> <li>• <b>Dola Re Rola</b> Choreografie: Anke Pawel</li> <li>• <b>Queen-Medley</b> Queen, Choreografie: Anke Pawel</li> </ul>
14	<b>Happy Together</b> Leitung: Sven Zimmermann	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Country Roads</b> Jon Denver</li> <li>• <b>Sweet Dreams</b> Annie Lennox / David Stewart</li> <li>• <b>Don't worry, be happy!</b> Bobby McFerrin</li> </ul>

Änderungen vorbehalten!

**Ballett und Tanz Claudia Ouzeroual**

*Tanzen ist eine Passion, es ist Zauber und Lebenseinstellung zugleich und sitzt tief in der Seele eines Menschen. Sie haben dieses Gefühl, wir wecken den „Tanz“ in Ihnen.*

**Ballett Kurse**

**Musical Kurse**

**Hip-Hop Kurse**

**Kinder Kurse**

**JazzTanz**



Kommen sie uns gerne unverbindlich einmal besuchen!

<p><b>Ballett in Kiel</b> Anna-Pogwisch-Platz 9 24103 Kiel</p>	<p><b>Ballettschule Eckernförde</b> Noorwik 2 24340 Eckernförde</p>	<p><b>Citti Ballett &amp; Tanz</b> Mühlendamm 1 24114 Kiel / Citti Park</p>
--	---	---



# Teilnehmer

## Arabiata

Die frühesten Ursprünge der Gruppe ARABIATA liegen in einer Tanzgruppe für orientalische Tänze im Jahr 1998. Von dort ausgehend entwickelte sich im Jahr 2009 ARABIATA. Seitdem sind wir bei Tanzen in Kiel e.V. beheimatet. Mittlerweile sind wir zwar von acht auf drei Tänzerinnen geschrumpft, das hat unsere Liebe zum orientalischen Tanz jedoch nicht verringert. Unsere Choreografien erarbeiten wir uns stets selbst. Dabei halten wir uns an die Originaltänze aus dem orientalischen Raum. Zudem achten wir darauf, die dazu gehörenden Kostüme zu tragen, die wir selbst entwerfen und schneiden.



## Ballett in Kiel

Tanzen ist eine Passion, es ist Zauber und Lebenseinstellung zugleich und sitzt tief in der Seele eines Menschen. Sie haben dieses Gefühl, wir wecken den „Tanz“ in Ihnen. Wir bieten auf einem qualifizierten Niveau Ballettkurse für jede Altersgruppe, angefangen bei tänzerischer Früherziehung für die Kleinsten (ab 3 Jahren), bis hin zur Masterclass. Ballett für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, vom Anfänger bis zur Meisterklasse. Ebenso bieten wir spezielle Musical- und HipHop-Kurse, sowie Modern Jazz Dance für alle Altersgruppen an. Die Philosophie der Schule ist begründet in der Russischen Schule Waganowa. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Nur Mut, es ist nie zu spät, um Ballett zu lernen.



## Balliamo!

Balliamo! heißt: „Lasst uns tanzen!“. Die Jazz Modern-Gruppe unter der Leitung von Viola Crocetti-Gottschall ist nicht nur Jazz und Modern, sondern taucht auch gerne mal in einzelne Stilrichtungen: alleine ein klassischer Jazz-Tanz, Modern, Contemporary...alles im Hause von Ballett in Kiel!



## Blasorchester Langwedel

Wir sind ein Blasorchester in Harmoniebesetzung. Bei uns kann jeder mitspielen oder das Spielen auf einem Blasinstrument erlernen. Neben dem eigenen Spaß am Musizieren möchten wir mit unserer Musik das Publikum unterhalten, deshalb bemühen wir uns ein möglichst gemischtes Programm zu erarbeiten. Vielseitigkeit bedeutet für uns, alle Musikrichtungen auszuprobieren, die mit Blasinstrumenten machbar sind. Schlager, Filmmusik, Musical und vieles mehr gehören genauso dazu wie Märsche, klassische Bearbeitungen und Originale für Bläser. Unsere Auftritte führen uns an die unterschiedlichsten Spielorte, vom Festzelt bis zur Kirche. Einen hohen Stellenwert hat in unserem Orchester die gute Vereinsatmosphäre, die geprägt ist durch wöchentliche Übungsabende, jährliche Bläserfreizeit, verschiedene außermusikalische Aktivitäten, wie Sommerfest und gemütliche Zusammenreffen, an denen der Spaß nicht zu kurz kommt. Geleitet wird unser Orchester von der Langwedlerin Sonja Hummel.



## Bollywood meets musical

Seit 9 Jahren gibt es die Tanzsparte „Tanz(T)Räume“ der Familien(T)Räume schon. Allerdings tanzen die Musical- und Showtanzgruppe „Kieler Ladykracher“ sowie die Bollywoodgruppe „Dostana“ schon seit über 10 Jahren gemeinsam bei Anke Pawel. Als „Bollywood meets Musical“ kann man diese beiden Gruppen heute auch bei Kiel singt und spielt für Kiel wieder auf der Bühne sehen. Und sie freuen sich sehr darüber! Weitere Informationen zu den einzelnen Gruppen oder die Trainingszeiten findet man unter [www.tanztraeume-kiel.de](http://www.tanztraeume-kiel.de)



## Bollywood-Tanzgruppe „Tharika“ von Tanzen in Kiel e.V.

Die Bollywood-Tanzgruppe Tharika trainiert seit Ende 2016 unter der Leitung von Inga Schüler immer dienstags von 19:45 bis 21:15 Uhr bei Tanzen in Kiel e.V. im Suchskrug 1. Es werden Choreografien zu Liedern aus Bollywoodfilmen erlernt. Mal selbst ausgedacht und mal an den Tanz des Filmes angelehnt. Spaß und Tanzvergnügen stehen bei uns im Vordergrund. Die Kostüme wurden für uns in Indien maßgeschneidert angefertigt.



## Britt Rose Country

Seit 17 Jahren sind wir, "Britt Rose", erfolgreich auf Tour in Schleswig-Holstein unterwegs und haben dabei durch Auftritte in kleinen Kneipen sowie auf großen Bühnen reichlich Erfahrungen gesammelt.

Unser Repertoire zeichnet sich durch eine hervorragende Fusion aus Rock, Pop und New Country aus. Inspiriert von Künstlern wie Blackberry Smoke, Lady Antebellum, Common Linnets und Amy McDonald, kreieren wir einen unverkennbaren Klang. Neben Coverversionen präsentieren wir auch eine Vielzahl eigener Songs mit eingängigen Melodien und ehrlichen Texten.

Bei großen Events und Open-Air-Konzerten sorgt ein erfahrener Tontechniker für einen kraftvollen Sound. Veranstaltungen mit bis zu 80 Personen beschallen wir mit unserer hochwertigen Bose-Anlage. Besonders begehrt sind auch unsere Wohnzimmerkonzerte, bei denen du uns hautnah und persönlich erleben kannst. Unser Ziel ist es, dass unsere Auftritte zu unvergesslichen Erlebnissen werden. Daher erstellen wir für jedes Event ein individuelles Programm mit eigens produzierten Backgrounds. Mehr über uns erfährst du auf unserer Homepage unter [www.britt-rose.de](http://www.britt-rose.de). Du findest uns auch auf YouTube und Facebook unter "Britt Rose Country".



## Chaos Line

Unsere Steptanzgruppe der VHS Kiel besteht, in verschiedenen Besetzungen, seit 2004. Wir sind jung, mittelalt, älter, manche mit wenig Erfahrung und andere mit mehr dabei. Unsere Leiterin ist Dani Thomas, ehemalige Tänzerin des Kieler Opernhauses. Wichtig ist uns Spaß beim Tanzen zu haben!



## Der singende Kapitän

„Der singende Kapitän“ ist ehemaliger Chorleiter der Gesangsgruppe Windstärke 10 Kiel: „Ich bin 70 Jahre alt und schon seit Jahren musikalisch unterwegs. Jetzt als Solosänger oder mit meinem Enkel. Ich singe überwiegend in Pflegeheimen und sonstigen sozialen Einrichtungen, aber werde auch privat gebucht. Meine Vorliebe ist die maritime Musik, Seefahrt, Land und Leute. Bei den Veranstaltungen von Kiel singt und spielt für Kiel bin ich auch schon seit Jahren dabei, im letzten Jahr war ich mit meinem Enkel dort (Opa und sein Enkel)“.



## Eckernförder Circus-Kids

Eine Show der Eckernförder Circus-Kids bedeutet atemberaubende Künste auf Ein- und Hochrädern sowie spannende Jonglagedarbietungen. Die Begeisterung und der Teamgeist der jungen Akrobaten verleihen den Auftritten der Circus-Kids ein besonderes Flair. Das Miteinander wird in der inzwischen 30-jährigen Geschichte des Vereins stets großgeschrieben und macht nicht nur die Shows, sondern auch die etwa 7-8 Workshops pro Jahr zu besonderen Erlebnissen.



## Grundschule Wellsee (Musik-AG)



Moin moin, wir sind die Instrumental-AG der Grundschule Wellsee. Das Angebot richtet sich an Schüler ab der 2. Klasse in der Gruppenstärke von 15-20 Schülern. Der Instrumentalunterricht findet wöchentlich nach dem Unterricht statt. Die Kinder musizieren von Anfang an gemeinsam in einer Gruppe. Dadurch verbessert sich das



Sozialverhalten, weil man sich beim gemeinsamen Musizieren automatisch in das Ganze einordnen muss. Der gemeinschaftliche Erfolg bei Auftritten und Schulveranstaltungen trägt dazu bei, die Klassen zusammenzuschweißen.

## Happy Together

Der Name ist Programm! Seit fast drei Jahren bringt unser gemischter Chor aus Kiel frischen Schwung in die Welt der Chormusik. Unter der Leitung von Sven Zimmermann rocken wir die Bühne – und das wortwörtlich! Ob kultige Hits der 70er oder aktuelle Chartstürmer, wir singen, was gute Laune macht: Rock, Pop und alles, was die Herzen höherschlagen lässt. Bei uns heißt es: mitswingen, mitfühlen und am besten gleich mitsingen – denn gemeinsam macht Musik am meisten Spaß!



## Heartbeats – Der Kieler Popchor

Der Kieler Popchor „Heartbeats“ wurde 2022 von Chorleiterin Nina Berger gegründet. Wir singen uns querbeet durch die Popmusik der Jahrzehnte, aktuelle Popsongs (z.B. "Shallow" from "A Star Is Born") gehören genauso zum Repertoire wie "Hippiemusik" aus den 70ern (z.B. "California Dreaming", "The Mamas And The Papas"). Der Chor ist offen für alle Menschen ab 16 Jahren und das Motto lautet: Jeder Mensch kann singen! Vorkenntnisse, Noten lesen oder Chorerfahrung sind nicht nötig, alles, was Du brauchst, ist Freude am gemeinsamen Singen! Wir proben donnerstags von 18.30 - 20.30 Uhr im GrooveCenter Kiel, mit einer kleinen Pause zum Klönen und Snacks. Infos/Anmeldung zur Schnupperprobe: [www.ninaberger.com](http://www.ninaberger.com)



## HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein

Der Kieler Turnverein hat mittlerweile 17 Hip Hop Gruppen für Anfänger bis hin zu Fortgeschrittenen- und Leistungstänzer\*innen. Im Alter von 3 Jahren bis Ü60 trainieren hier fast 300 Kinder, Jugendliche und Erwachsene 1-3 Mal wöchentlich Hip Hop. Heute zeigen einige der Gruppen ihre Show und somit, was sie in den letzten Wochen im Training erarbeitet haben. Wie vielfältig Hip Hop sein kann zeigen fast 80 Tänzer\*innen aus verschiedenen Altersgruppen mit einer bunten Mischung aus unterschiedlichsten Hip Hop Styles. Wenn es Ihnen/Euch gleich auch in den Füßen kitzelt und nicht mehr auf den Sitzen hält, besuchen Sie/besucht gerne im Anschluss unsere Homepage über folgende Adresse: <https://www.kielertv.de/sportangebote/hip-hop/>



## Hula Hoop Kiel

Die meisten von uns kennen Hula-Hoop-Reifen aus ihrer Kindheit. Nun sind sie zurück und sorgen mit jeder Umdrehung für jede Menge Spaß! Seit knapp zwei Jahren unterrichtet Jule Nero montagsabends sowohl Hoop-Dance als auch Hoop-Fitness in den Familien(T)Räumen in Kronshagen. Heute Abend gibt es eine Mischung dieser beiden doch ziemlich unterschiedlichen Sportarten zu sehen, welche jedoch zwei Dinge gemeinsam haben: Hula Hoop Reifen und Freude an der Bewegung.



Die Mädels von Hula Hoop Kiel freuen sich sehr, dieses Jahr das erste Mal bei Kiel singt und spielt für Kiel dabei zu sein und zeigen euch und Ihnen heute Abend, dass Hula Hoop nicht nur eintöniges Kreisen um die Taille bedeutet!

## Insieme Performance

Insieme Performance ist die Bühnentanz- und Wettbewerbsgruppe von Ballett in Kiel. [www.ballett-in-kiel.de](http://www.ballett-in-kiel.de)

Unter der künstlerischen Leitung von Viola Crocetti-Gottschall und mit zahlreichen neuen Choreografien von Profi-Tänzern jede Saison hat die Gruppe schon viele nationale und internationale Auftritte und Wettbewerbe erfolgreich gemeistert. Contemporary, klassisches Ballett und Jazz gehören zu den Hauptstilen, aber auch Tanztheater darf nicht fehlen. Hoch disziplinierte Tänzerinnen und Tänzer präsentieren und erweitern fortlaufend ihr Spektrum der Bühnenkunst. Mehr zu der Gruppe unter [www.insieme-performance.de](http://www.insieme-performance.de) und auf Instagram [@insiemeperformance](https://www.instagram.com/insiemeperformance)



## Jazz Dance Teenies der VHS Molfsee

Wir sind zwischen 13 und 17 Jahren alt und trainieren neben Jazz Dance auch einmal in der Woche Ballett. Viele von uns tanzen bereits seit 10 Jahren und länger zusammen. Wir haben viel Freude daran auch in andere Stile wie Modern und Contemporary reinzuschmecken und auch Partner- oder Akrobatikteile auszuprobieren. Mit unseren Choreografien treten wir neben Kiel singt und spielt für Kiel auch bei der Russeer Frühjahrsshow auf.



## Jazz Dance Teenies des TSV Russee

Wir sind die Jazz Dance Teenies des TSV Russee. Wir sind zwischen 13 und 15 Jahre alt und trainieren neben Jazz Dance auch Ballett. Wir tanzen alles was uns Spaß macht (Jazz, Modern, Partnering) und freuen uns immer wieder neue Sachen auszuprobieren. 2024 traten wir neben Kiel singt und spielt für Kiel auch bei unserer Russeer Frühjahrsshow und beim 100-jährigen Jubiläum des TSV Russee auf.



## Jazzica

Die 60 Kielerinnen zwischen 20 bis 75 zeigen das ganze Spektrum, das in einem engagierten Frauenchor stecken kann, in sechs bis acht Stimmgruppen. Starke Stücke in aufwändigen, vielschichtigen Arrangements sind das Markenzeichen von Jazzica. Zu hören gibt es Popmusik jenseits des Mainstream — und auch schon mal ein Volkslied — alles in unerhörten Versionen.



## Junior Brass Band Ricarda-Huch-Schule

In der Junior Brass Band musizieren überwiegend Schüler\*innen der 7. und 8. Klassen, die in den zwei Jahren zuvor am Bläserklassenprojekt teilgenommen haben. Sie ist aber auch offen für andere Musiker\*innen der 5. bis 8. Klassen, die ihr Instrument mindestens seit 1,5 Jahren spielen.

Zur Zeit sind Trompeten, Posaunen, Saxofone, Klarinetten, Querflöten, E-Bass, Klavier und Schlagzeug besetzt. Wir spielen überwiegend Musik aus dem Jazz- und Rockbereich. Neben Auftritten bei den traditionellen Jazzkonzerten unserer Schule, ist die Junior Brass Band auch bereits außerhalb der Schulaula z. B. auf der Kieler Woche aufgetreten.



## Kieler Institut für Gymnastik und Tanz

Spaß an Bewegung und Tanz, dafür steht das Kieler Institut für Gymnastik und Tanz. Mit dem vielfältigen Angebot wird Freude an rhythmischer Bewegung vermittelt. Wer dieses besondere Körpergefühl selbst erleben möchte, findet von tänzerischer Früherziehung über Rhythmische Gymnastik, Ballett, Hip-Hop, Steptanz, Jazz Dance und Modern Dance, Fit for Dance und Dance Mix sicherlich den passenden Tanzstil. Die Kurse werden für alle Altersklassen angeboten, wie z. B. Kinder ab drei Jahren, Jugendliche, Erwachsene und Senioren, und können jederzeit begonnen werden. Zur Gesundheitsförderung eignet sich auch das Angebot „gesund.bewegt“ im Studio mit vielfältigen Pilateskursen, Rücken-Workout und Entspannung. Ziel hierbei ist es, durch bewusste Bewegungsentwicklung zu einer besseren Lebensqualität beizutragen.



## Kindertanzsparte der Tanz(T)Räume

In diesem Jahr dürfen die Kinder der Tanz(T)Räume nun schon das dritte Mal in Folge zeigen, was sie im letzten Jahr so gelernt haben. Die 3-4-Jährigen stehen teilweise zum aller ersten Mal auf einer so großen Bühne, während die 6-7-Jährigen, sowie die 8-10-Jährigen beinahe schon als „alte Hasen“ auf den Brettern des Schauspielhauses gelten. Aufgeregt sind trotzdem alle und freuen sich sehr, wieder dabei sein zu dürfen. Weitere Informationen zu den einzelnen Gruppen oder die Trainingszeiten findet man unter [www.tanztraeume-kiel.de](http://www.tanztraeume-kiel.de)



## Landes-Orchester des MVSH e. V. (Musikerverband Schleswig-Holstein e. V.)

Das Landes-Orchester ist ein Ensemble des Musikverbandes Schleswig-Holstein e. V. Der Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. ist ein Zusammenschluss von Vereinigungen der Spielleute- und Blasmusik, Fanfaren- und Hörnerzügen und anderer Musiziergemeinschaften in Schleswig-Holstein. Gegründet wurde er 1962. Er ist Dach- und Fachverband für über 150 Musikvereinigungen mit mehr als 200 Ensembles und damit der größte Instrumentalmusikverband im Lande.

Er gehört der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. -BDMV-, der Deutschen Bläserjugend, dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein und der Landesarbeitsgemeinschaft Jugendmusik Schleswig-Holstein -LAG- an. Über den Bundesfachverband BDMV ist er außerdem Mitglied des Internationalen Musikbundes CISM – Confédération Internationale des Sociétés Musicales – und weiterer Einrichtungen im Kultur-, Musik- und Jugendbereich. Sämtliche Bildungsangebote des Musikverbandes Schleswig-Holstein e. V. sind auch für Nichtmitglieder gegen entsprechende Kostenbeteiligung offen. Der Musikerverband Schleswig-Holstein betreibt zur Förderung von begabten jungen Musikerinnen und Musikern als verbandsübergreifende Einrichtung die leistungsorientierten Auswahlorchester. Diese Klangkörper werden von erfahrenen Fachkräften, Dirigentinnen und Dirigenten betreut und geleitet. Unabhängig von einer Verbands- oder Vereinszugehörigkeit können hier alle strebsamen Musikerinnen und Musiker mitwirken. [www.mvsh.de](http://www.mvsh.de)



## Männergesangverein Kroog

Der MGV Kroog besteht derzeit aus rund dreißig aktiven Sängern aus Kiel und Umgebung. Wir treffen uns mittwochs von 20:00 bis 22:00 Uhr im Sängenheim in Kroog. Die erfreuliche Anzahl der Sänger spiegelt die gute Kameradschaft und Stimmung zwischen Jung und Alt bei uns wider. Von siebzehn plus bis achtzig plus ist alles dabei und Verstärkung jeden Alters ist herzlich willkommen; Volljährigkeit ist kein Zwang. Einfach mal vorbeikommen und ein wenig von dieser Atmosphäre schnuppern. Sollten Sie dann - wider Erwarten- nicht begeistert mitsingen wollen, kein Problem. Auf jeden Fall sind Sie um eine Erfahrung reicher.



## Modern Jazz Dance (Ballett in Kiel)

Wir sind die Modern Jazz Dance Gruppe von Ballett in Kiel. Wir tanzen alles, was uns Spaß macht: Modern, Jazz, Contemporary, Lyrical. Momentan sind wir zwischen 20 und 30 Jahre alt und trainieren immer freitagsabends bei Ballett in Kiel. Wir sind nicht perfekt, haben aber große Lust neue Sachen auszuprobieren, zu experimentieren und zu sehen, was am Ende mit Choreografie und Kostüm entsteht.



## Musical & Showdance (Ballett in Kiel)

Wir sind eine bunt gemischte tanzbegeisterte Gruppe, die quer durch die Welt der Musicals und Filmmusiken die Vielfalt des Tanzes auf die Bühne bringt. Dazu gehören neben unterschiedlichen Tanzstilen auch entsprechende Kostüme, Make-up, getanzte Rollen und manchmal sogar Gesang.



## Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel

Das Konzertorchester BLÄSERPHILHARMONIE KIEL ist neben den musikalischen Ausbildungsgruppen das Kernstück der Bläserharmonie Kiel. Die MusikerInnen dieses symphonischen Bläserorchesters treffen sich zweimal wöchentlich zur intensiven Probenarbeit im eigenen Probenraum. Das Orchester bildet dabei seine Musiker selbst aus und weiter. Musikalische Eigenleistung spielt hierbei eine besondere Rolle.

Unter der künstlerischen Leitung von Diplom-Kapellmeisterin Sonja HUMMEL wird all das erarbeitet, was für Bläserorchester spielbar ist: Filmmusiken, Musicals, Unterhaltungsmusik, Originalkompositionen für symphonisches Bläserorchester, Werke für Chor und Orchester und vieles mehr. Konzertreisen führten unter anderem schon nach Luxemburg, Spanien und in die USA.

Besonderen Wert legt das Ensemble auf die Darbietung von Originalkompositionen für symphonisches Bläserorchester. Die rhythmische und harmonische Vielfalt dieser Werke stellt hohe Anforderungen an jeden einzelnen Musiker.

So wurde im Jahre 2001 der Titel „Tre pezzi Sacri“, der von Wilhelm Kaiser-Lindemann komponiert wurde, in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Chor Kiel als Uraufführung vorgestellt.



Als weitere Originalkompositionen hat das Orchester unter anderem die „Baccanale“ von Rolf Rudin und „Die große Seefahrt“ von Pavel Stanek erarbeitet und mit beiden Titeln beim 5. Deutschen Orchesterwettbewerb in Karlsruhe teilgenommen. Das Orchester nimmt regelmäßig an Wertungsspielen und Wettbewerben teil. Im 30. Jubiläumsjahr 2013 hat es beim Deutschen Musikfest in Chemnitz in der Höchststufe „mit sehr gutem Erfolg“ teilgenommen und im November mit vier weiteren Orchestern ein großes Jubiläumskonzert im Kieler Schloss gegeben. Im Mai 2019 hat das Orchester erneut beim Deutschen Musikfest in Osnabrück am Wettbewerb teilgenommen, wiederum in der Höchststufe. Nur 16 Bläserorchester aus der gesamten Bundesrepublik stellten sich dieser Herausforderung – aus dem Norden war einzig die BLÄSERPHILHARMONIE KIEL vertreten. Mit dem Pflichtstück „Saravus“ von Thiemo Kraas und dem Selbstwahlstück „Of Sailors and Whales“ – einer fünfsätzigen Sinfonie zu Herman Melvilles berühmtem Roman „Moby Dick“ – beeindruckten die MusikerInnen die Jury. Ergebnis: ein „Sehr gut“ auf der Urkunde. Im selben Jahr qualifizierte sich das Orchester beim Landesorchesterwettbewerb für Schleswig-Holstein und Hamburg „mit hervorragendem Erfolg“ zur Teilnahme am 10. Deutschen Orchesterwettbewerb. Der Wertungsvortrag wurde wegen der COVID-Pandemie und trotz der langen Probe-Unterbrechungen dieser Zeit im Kieler „musiculum“ per Bild und Ton aufgezeichnet und von einer zentralen Jury mit „gutem Erfolg“ bewertet. Viele der Mitwirkenden haben in den vergangenen Jahren auch bei Einzelwettbewerben erfolgreich musiziert. So gibt es Landes- und Bundespreisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ unter ihnen, sowie einige, die an den Hochschulen der Bundesrepublik Deutschland Musik studieren. Manche MusikerInnen aus diesem Ensemble haben ihr Hobby bereits zum Beruf gemacht. Im Jahr 2023 feierte das Orchester 40. Jubiläum. [www.blaeserharmonie.de](http://www.blaeserharmonie.de)



## Palenke Chill Out Chor

Im November 2022 hatten einige Stammgäste der Palenke die inspirierende Idee, einen Männerchor zu gründen. Am 6. Dezember 2022 fand unser erstes Treffen mit sechs Mann statt, bei dem der „Palenke Chill Out Chor“ offiziell ins Leben gerufen und der Name festgelegt wurde. Zudem beschlossen wir, bei unseren Auftritten stets ein Hawaiiemod zu tragen, was unserem Ensemble ein besonderes Flair verleiht. Richtig durchgestartet sind wir jedoch erst Anfang Januar 2023, als wir bereits auf zehn Sänger anwuchsen. Nur kurze Zeit später ging unsere Instagram-Seite online, um unsere musikalischen Abenteuer zu dokumentieren.



Unser erster öffentlicher Auftritt fand am 10. Mai beim Uni Campusradio Kiel statt, und zu diesem Zeitpunkt zählte unser Chor bereits 14 Mitglieder. Unser zweijähriges Chorjubiläum feierten wir am 6. Dezember mit einem gut besuchten Konzert in der Palenke.

## Rathauschor



Im März 2015 trafen sich sangesfreudige Kolleg\*innen der Landeshauptstadt Kiel zu den ersten Proben. Inzwischen ist der Rathauschor zu einer festen Institution geworden. Unter der Leitung von Anna Hengelhaupt singen wir nicht nur für uns sondern auch gerne für andere. So zum Beispiel bei "Wir können auch anders", auf Verabschiedungen, Jubiläen und Betriebsfeiern, dem Weihnachtsmarkt, Konzerten in der Musikschule und in Alten- und Pflegeheimen.

## Sabines Flötenkids

Sabines Flötenkids aus Schwentinental bestehen seit 1999 unter der Leitung von Sabine Dostall-Petersen. Im letzten Jahr feierten wir somit unser 25-jähriges Bestehen. Seitdem haben schon mehrere Generationen von Flötenkids auf der großen Bühne im Schauspielhaus gestanden. Zurzeit besteht die Gruppe aus 18 Kindern und Jugendlichen im Alter von 6 bis 17 Jahren, die Sopran-Tenor- und/oder Altflöte spielen. Sabines Flötenkids musizieren in unterschiedlichen Gruppen und finden sich als Orchester zu ihren Auftritten zusammen. Zweimal im Jahr präsentieren sie ihr Können auf einem gemeinsamen Konzert ihren Eltern, Verwandten, Freundinnen und Freunden. Ihr Repertoire reicht von Klassik bis Pop, von Mozart bis Miley Cyrus oder Adele.



Für Kiel singt und spielt für Kiel probt die große Gruppe in gemeinsamen Wochenend-Workshops im Januar, um dem Programm den „letzten Schliff“ zu geben. Außer bei Kiel singt und spielt für Kiel werden die Flötenkids auch gerne für andere Veranstaltungen angefragt und verleihen diesen einen musikalischen Rahmen. Wie in jedem Jahr stehen auch jetzt wieder alle gemeinsam auf der Bühne im Schauspielhaus, sowohl die Debütanten, als auch die bereits erfahrenen Flötenkids. Bei „Kiel singt und spielt für Kiel“ können sie tolle Erfahrungen sammeln und die Zuschauer und Zuschauerinnen ein weiteres Mal mit ihren peppigen Vorträgen richtig begeistern.

## Soulful Groove Collective

Wir sind eine dynamische Hip-Hop Crew, die mit Leidenschaft und Begeisterung für den Tanz lebt. Seit vielen Jahren sind wir ein eingespieltes Team, das wie eine Familie zusammengewachsen ist. An der Spitze steht Mark Lee Fernandez, unser inspirierender Choreograf und zugleich talentierter Tänzer, der uns mit seiner Kreativität und Energie antreibt.



## Tanzgruppe „Mischpoche“ vom Jüdischen Kulturverein „Aschkenas“

Die Tanzgruppe Mischpoche vom Jüdischen Kulturverein „Aschkenas“ wurde vor mehr als 15 Jahren gegründet. Im Repertoire der Gruppe sind traditionelle Volkstänze der Ost-Europäischen Juden, also Tänze unserer Vorfahren (in moderner Bearbeitung für die Bühne) sowie eigene Choreografien zur Klezmer-Musik und jiddischen Liedern.



## Tanzschule Knobloch

Als langjährige Teilnehmer von „Kiel singt und spielt für Kiel“ freuen sich die Steptänzer\*innen der ADTV Tanzschule Ralf Knobloch in diesem Jahr ganz besonders allen Zuschauern einen Tanzmix zu bekannten Musiktiteln aus Musicals präsentieren zu können. Von „Singing in the rain“ über „Crazy for you“ bis hin zu „La La Land“ zeigen wir amerikanischen Steptanz in verschiedenen Variationen.



## Tanzsportgruppe Ballett des TSC Schönberg

Gemeinsam tanzen die Ballettgruppen Intermediate und Advanced 1 des TanzSportClub Ostseebad Schönberg 1984 e.V. eine Fanfare zu dem Lied „Olympic Fanfare and Theme“ geschrieben von John Williams und in dieser Aufnahme vertont von den Berliner Philharmonikern. Choreografiert wurde das Stück von Hanna Hoppe. Es soll eine fröhliche und festliche Fanfare voller Optimismus, Hoffnung und Entschlossenheit verkörpert werden.



## Tanzsportgruppe Contemporary des TSC Schönberg

Diese Choreografie im Genre Contemporary wird zu dem Lied „Experience“ von Ludovico Einaudi von vier verschiedenen Gruppen des TanzSportClub Ostseebad Schönberg 1984 e.V. vertanzt. Choreografiert wurde das Stück von Hanna Hoppe. Die Choreografie stellt eine gruppenübergreifende Projektarbeit dar. Tänzerinnen verschiedenen Alters vertanzen auf individuelle Art und Weise in dem Stück die Thematik von unausgesprochenen Worten und verborgenen Emotionen, wie Sehnsucht und die Präsenz der Stille.



## Tanzstudio Saphir

1985 wurde das Tanzstudio Saphir von Beate Elisabeth Lindborn in Kiel gegründet. Zunächst inhaltlich ausgerichtet auf den klassisch orientalischen und indischen Tanz, umfasst das aktuelle Programm der Schule zudem Yoga, Contemporary Tanz und Ballett. Seit 2014 ist auch Anna-Rosa Lindborn de Colmenares mit im Leitungsteam. Die tänzerischen Darbietungen der Tänzerinnen des Tanzstudios Saphir gründen auf ein jahrelanges, intensives Training in den sehr sensiblen Tänzen der traditionellen und jahrhundertealten orientalischen und indischen Tanzkunst. Die Qualifikation diese Tänze aus anderen Kulturkreisen unterrichten und präsentieren zu dürfen, hat Beate Elisabeth Lindborn in über 40-jähriger Ausbildungs- Fortbildungs- und Forschungsarbeit von namhaften Lehrer\*innen erhalten; ein 3-jähriges Diplomstudium des klassisch indischen Kathaktanzes in Lucknow/Indien hat sie in Präsenz und mit Auszeichnung absolviert.

[www.tanzstudio-saphir.de](http://www.tanzstudio-saphir.de)



## Tapsy Törtels - Jazz- und Showtanzgruppe des TuS Holtenau

Wir sind acht tanzbegeisterte Frauen, wir sind die Tapsy Törtels. Wir tanzen mal langsam, mal schnell, vom Musical bis zum Discoknaller. Wir schlüpfen in verschiedene Rollen und Kostüme, wir lieben die Abwechslung. In diesem Jahr tanzen wir für Sie zu „Knock on wood“ von Amy Stewart und zu einer akustischen Country & Western-Collage. Also, kräftig auf Holz klopfen und ab in den Wilden Westen! Wir tanzen mit viel Freude bei „Kiel singt und spielt für Kiel“ und wir wünschen Ihnen, liebes Publikum, ebensolche. Der schönste Dank für viele schweißtreibende Trainingsstunden ist Ihr Applaus!



