

Kiel *singt*
für *und*
Kiel *spielt*

Nº
57



2026

13.02. 18 Uhr

14.02. 18 Uhr

15.02. 17 Uhr

im

**Schauspielhaus
Kiel**

Programm



Grüße der Landeshauptstadt Kiel

Liebe Tanz- und Musikbegeisterte,
liebe Gäste,

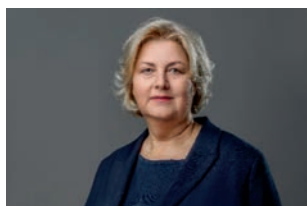
„Kiel singt und spielt für Kiel“ ist mehr als eine Veranstaltung – es ist ein lebendiges Bekenntnis zu Zusammenhalt, Vielfalt und zur verbindenden Kraft der Künste. Wenn Chöre, Bands, Solist*innen, Tanz- und Performancegruppen an drei Tagen zusammenkommen, wird hör-, seh- und spürbar, was Kiel ausmacht: Engagement, Offenheit und die Freude daran, gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen.

Musik, Tanz und Performance überwinden Grenzen, schaffen Begegnungen und schenken Zuversicht. Sie bringen Generationen zusammen, laden zum Mitmachen ein und verwandeln die Bühne in einen Ort der Gemeinschaft. Ob mit Stimme, Instrument, Bewegung oder Ausdruck – die Vielfalt der Beiträge zeigt die kreative Energie Kiels und den Reichtum des kulturellen Lebens in unserer Stadt.

Unser besonderer Dank gilt dem Organisationsteam, allen Mitwirkenden sowie den Unterstützenden, die dieses Fest möglich machen. Ihr Einsatz stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt und macht Kultur für alle erlebbar.

Wir wünschen den leidenschaftlichen Künstler*innen inspirierende Auftritte, dem Publikum unvergessliche Momente und unserer Stadt einen Tag voller Klang, Bewegung und Begegnung!

Ihre



Bettina Aust

Bettina Aust
Stadtpräsidentin



Ulf Kämpfer

Ulf Kämpfer
Oberbürgermeister

Fotos:
Ulf Kämpfer: Landeshauptstadt Kiel/Pepe Lange
Bettina Aust: Landeshauptstadt Kiel/Gunnar Dethlefsen

Grüße des Ministerpräsidenten

Liebe Leserinnen und Leser,

jedes Jahr im Februar dürfen wir uns auf ein kulturelles Highlight in der Landeshauptstadt freuen: „Kiel singt und spielt für Kiel“. Auch 2026 treten verschiedene Laien-Ensembles auf und zeigen ihr Können. Von Solodarbietungen über Chöre und Orchester bis hin zu Tanz- und Theatergruppen ist alles dabei.

Für mich drückt dieses Event auf sehr besondere Art und Weise die Vielfalt und das große Engagement in unserer Kulturszene aus. Die Auftritte auf der großen Bühne des Schauspielhauses schaffen inspirierende Berührungspunkte zwischen Hobbykünstlerinnen und -künstlern und den Besucherinnen und Besuchern. Gerade in einer von Herausforderungen geprägten Zeit sind solche Momente und generell die kulturelle Teilhabe von unschätzbarem Wert.

Ich bedanke mich herzlich bei allen, die „Kiel singt und spielt für Kiel“ möglich machen. Ein besonderer Dank an das Leitungsteam um Sonja Hummel, das mit unermüdlichem Einsatz wieder ein unverwechselbares Programm organisiert hat.

Mein ausdrücklicher Dank gilt ebenso allen Mitwirkenden, die mit viel Mut und Leidenschaft die Bühne erobern. Ein herzlicher Dank gilt auch den helfenden Händen hinter den Kulissen und natürlich Ihnen, dem Publikum!

Ich wünsche Ihnen ein anregendes, bereicherndes und unvergleichliches „Kiel singt und spielt für Kiel“ und viel Freude daran, Kultur in all ihren Facetten zu erleben und zu gestalten!



Foto: Frank Peter

Ihr
Daniel Günther
Ministerpräsident
des Landes Schleswig-Holstein



Grüße des Leitungsteams

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Mitwirkende,

erleben Sie „Kiel singt und spielt für Kiel“ bereits zum 57. Mal.

Kiel singt und spielt für Kiel blickt auf eine lange lange Tradition zurück, die von Ortwin Kaschner ins Leben gerufen wurde und bis heute ein fester Bestandteil der Kieler Kulturarbeit ist. Sonja Hummel hat die Veranstaltung von Ortwin Kaschner übernommen und in wechselnder Besetzung ein Team aufgebaut, um die traditionsreiche Veranstaltung weiter fortzuführen.

Wie in den vergangenen Jahren, haben wir ein buntes und abwechslungsreiches Programm für Sie zusammengestellt.

Alle teilnehmenden Akteure haben sich seit Monaten große Mühe gegeben, um Ihnen auch in diesem Jahr an drei Tagen im Kieler Schauspielhaus ein unterhaltsames, vielfältiges und buntes Programm zu bieten.

An dieser Stelle ein Dank an alle Beteiligten für die gute Unterstützung!

Wir wollen mit Ihnen gemeinsam drei schöne Abende im Kieler Schauspielhaus verbringen, auf die wir uns ganz besonders freuen!

Auch in diesem Jahr sind wieder viele neue Akteure an dem Programm beteiligt.

Wir danken allen Beteiligten und den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern vor und hinter den Kulissen für ihren Einsatz und wünschen Ihnen jetzt viel Spaß!

Für das Leitungsteam

Sonja Hummel



Sonja HUMMEL studierte nach dem Abitur am Ernst-Barlach-Gymnasium Kiel Dirigieren, Musikerziehung und Trompete an der Musikhochschule Lübeck. Bereits während des Studiums war sie als Lehrerin, Trompeterin und Dirigentin aktiv.

Seit dem Ende ihrer Studien widmet sie sich allen Bereichen ihres Berufes: Sonja Hummel ist Diplom-Kapellmeisterin, ein Studienabschluss, der nach wie vor selten für Frauen ist. Ebenso ist sie Dipl. Musikerin mit dem Hauptfachinstrument Trompete, sowie Musikerzieherin. Ihre Diplomarbeit schrieb sie bezeichnender Weise über „Aufbau und Leitung eines Jugendorchesters“. Darüber hinaus ist Sonja Hummel als Trompeterin in diversen symphonischen Ensembles, ebenso als Solistin, tätig.

Die Entwicklung und der Ausbau des Orchesters bewog Sonja Hummel zur Gründung einer privaten Musikschule, die sich mittlerweile in Kiel voll etabliert hat. Sonja Hummel hat bereits zahlreiche Schüler*innen unterrichtet, bis hin zu ersten Preisen im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, zudem zu bestandenen Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen befähigt. Viele ihrer ehemaligen Schüler*innen haben ihr Hobby inzwischen zum Beruf gemacht und fungieren u.a. als Solotrompeter in namhaften Orchestern.

Sie ist künstlerisch-pädagogische Leiterin der BLÄSERHARMONIE Kiel und des Orchesters BLÄSERPHILHARMONIE Kiel, welches sie bereits während der Ausbildung gegründet und das sich in den letzten Jahren zu einem der besten Ensembles des Landes entwickelt hat, sie ist Landesmusikdirektorin des Musikerverbandes Schleswig-Holstein, in dieser Eigenschaft obliegt ihr z. B. auch die Ausbildung von Multiplikatoren und nebenberuflichen Dirigenten. Sie war 20 Jahre Dirigentin des Landesjugendblasorchesters (LJBO) und leitet die von ihr gegründete private Musikschule HUMMEL. Gleichzeitig ist sie Mitglied des Bundesfachausschusses des BDMV sowie des Literaturausschusses dieser Organisation. Als Jurorin und Fachfrau für Bläsermusik ist sie bundesweit aktiv. Sie ist Mitglied des Leitungsteams der Veranstaltung „Kiel singt und spielt für Kiel“.

Im Jahr 2004 erhielt sie die Ehrennadel des Landes Schleswig-Holstein für ihre Verdienste um die symphonische Blasmusik. Im Rahmen des Jubiläumskonzertes zum 30-jährigen Bestehen ihres Orchesters im November 2013 wurde ihr die „Dirigentenadel in Gold mit Diamanten“ verliehen. Im September 2023 feierte sie mit Ihrem Orchester das 40-jährige Bestehen und erhielt zu diesem Anlass ebenfalls eine Auszeichnung.



Nachruf

Am 13. Januar 2026 ist Ortwin Kaschner im Alter von 93 Jahren verstorben. Mit ihm verliert Kiel eine prägende Persönlichkeit der Musikszene, deren Engagement und Leidenschaft über Jahrzehnte hinweg Maßstäbe gesetzt haben.

Von 1968 bis 1998 leitete Ortwin Kaschner die Veranstaltung „Kiel singt und spielt für Kiel“ und machte sie zu einem festen Bestandteil des kulturellen Lebens unserer Stadt. Dreißig Jahre lang war er der Organisator, der Musikerinnen und Musikern eine Bühne bot und damit Generationen von Menschen die Freude an der Musik näherbrachte. Nach seinem Rückzug übergab er die Leitung an Sonja Hummel, blieb der Veranstaltung aber stets eng verbunden.

Ortwin KASCHNER (†2026)

Noch kurz vor Weihnachten stand Ortwin in persönlichem Kontakt mit mir und hatte sich als Ehrengast für alle drei Abende im Februar angemeldet. Es war ihm ein Herzensanliegen, dass „Kiel singt und spielt für Kiel“ weiterlebt – ein Vermächtnis, das ich in seinem Sinne fortführen werde.

Ortwin Kaschner hat viele musikalische Spuren hinterlassen: als Leiter zahlreicher Chöre und als unermüdlicher Organisator. Sein Wirken wird über seinen Tod hinaus weiterklingen. Die Presse nannte ihn „den Mann, der Kiel erklingen ließ“ – treffender kann man sein Lebenswerk nicht beschreiben.

Ich verneige mich vor seiner Leistung und sage: Danke, Ortwin.

Die Musik, die du uns geschenkt hast, bleibt.

Sonja Hummel



FREITAG, 13. FEBRUAR 2026

1	Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel Leitung: Sonja Hummel	• The Wizard of Oz Harold Arlen, arr. James Barnes • Ouvertüre zu "Orpheus in der Unterwelt" Jacques Offenbach, arr. Wil van der Beek
2	Musical & Showdance (Ballett in Kiel) Leitung: Nina Scholz	• „Macavity“ aus „Cats“ Andrew Lloyd Webber, Choreografie: Nina Scholz
3	Arabiata Leitung: Andrea Sperling	• Ya Habibi Hassan/Torriani/Ramsey/EAV/Richman, Choreografie: Arabiata
4	Palenke Chill Out Chor Leitung: Lothar Sauter	• Das Einheitsfrontlied Hannes Wader • When you say nothing at all Ronan Keating • Du hast den Farbfilm vergessen Nina Hagen • Lotusblume Die Flippers
5	Bollywood-Tanzgruppe „Tharika“ von Tanzen in Kiel e. V. Leitung: Inga Schüler	• Sapphire A. Chouhan, Choreografie: N. Ögmen • The Breakup Song P. Chakraborty, Choreografie: I. Schüler • Dum Dum S. Merchant, Choreografie: I. Schüler • Kala Chashma Badshah, Choreografie: I. Schüler • India Waale V. Dadlani, Choreografie: I. Schüler
6	Ballettschule Grabbe Leitung: Silke Nuhn	• Mamma Mia Abba, Choreografie: Silke Nuhn
7	Männergesangsverein Kroog Leitung: Dieter Rathke	• Eine kleine Frühlingsweise Antonin Dvorak, arr. D. Rathke • Halleluja Kobi Oshrat/Hans Schlaud • Ich glaube Udo Jürgens • Those were the days Gene Raskin
8	Britt Rose Band Leitung: Britta Ritter	• Austin Anna Dasha Novotny • Life is a Phenomenon Britt Rose Band • Poison Prince Amy Elizabeth MacDonald

Pause

Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)

9	Musik-AG der Grundschule Wellsee Leitung: Sergej Beck	• Conquest of Paradise Vangelis • Speak softly Love Larry Kusik • Tango-Medley arr. Sergej Beck
10	Insieme Performance (Ballett in Kiel) Leitung: Edward und Viola Gottschall	• In every dream home a heartache & National Anthem (aus „Duality of Anthem“) Roxy Music/Radiohead Choreografie: E. Gottschall/N. Doede



11	Arabiata Leitung: Andrea Sperling	• Mad Medley Choreografie: Arabiata
12	Ballettschule Grabbe Leitung: Antonia Schroeter	• Secrets Shawn Mendes/Camila Cabello/ Ido Zmishlany/Jason Evigan Choreografie: A. Schroeter
13	HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein Leitung: Finnja Schmiedel	• Hip-Hop-Mix Choreografie: Finnja Schmiedel
14	Balliamo! (Ballett in Kiel) Leitung: Edward und Viola Gottschall	• The way you make me feel ("The Way") Michael Jackson, Choreografie: Viola Crocetti-Gottschall
15	Kieler Akkordeonorchester Leitung: Karsten Schnack	• James Bond Theme Monty Norman, arr. Karsten Schnack • Biscaya Bokkwood, O'Melley, arr. Karsten Schnack • Western-Medley Morricone/Tiomkin/Livingston
16	Jazzica Leitung: Till Kindschus	• The Seed Aurora Aksnes • Got Weird Dorothy Miranda Clark • You & Me (Flume Remix) Guy & Howard Lawrence + Eliza Sophie Caird

Änderungen vorbehalten!



Hochqualifizierter Unterricht auf allen
Instrumenten, Gesang, Musiktheorie,
Gehörbildung, Ensemble- und
Orchesterunterricht für alle Altersstufen

Jetzt Infostunde vereinbaren!

Kehdenstraße 27 | 24103 Kiel
Tel. (04 31) 67 89 05
www.musikschule-hummel.de

SAMSTAG, 14. FEBRUAR 2026

1	Landes-Orchester des MVSH e. V. Leitung: Sonja Hummel	• St. Florian Choral Thomas Doss • Imagasy Thiemo Kraas
2	Jazz Dance Teenies VHS Molfsee Leitung: Anja Koall	• How do you sleep Sam Smith, Choreografie: Anja Koall
3	Opa und sein Enkel Leitung: Walter Homann	• Flieg junger Adler Tom Astor, Klaus Löhner, Rudolf Müßig • Komm wir ziehen in den Frieden Udo Lindenberg
4	Modern Jazz Dance (Ballett in Kiel) Leitung: Anja Koall	• You got nothing to lose Julie and the Phantoms, Choreografie: A. Koall
5	Sabines Flötenkids Leitung: Sabine Dostall-Petersen	• Hänsel und Gretel E. Humperdinck, R. Butz • Believe (aus "The Polar Express") Silvestri/Ballard/Galliford/Neuburg/Edmondson • Wouldn't it be lovely (aus „My Fair Lady“) Lerner/Loewe/Kember • In dreams (aus „The Lord of the Rings“) Walsh/Shore/Matejko • Kunibert Kamel Stiebitz/Neumayr/Kern
6	Soulful Groove Collective Leitung: Mark Lee Fernandez	• Never be like you (Musikmix) Choreografie: Mark Lee Fernandez
7	Rathauschor Leitung: Anna Hengelhaupt	• My Love T. und M. Blümel • Memories Andy Beck • All about that bass Meghan Trainor, Kevin Kadish
8	Kieler Institut für Gymnastik und Tanz Leitung: Christiane Biallowons-Quest	• Vamp (aus "Some like it hot") Einstudierung: Natascha Repecki-Meyer

Pause

Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)

Ballett und Tanz Ouzeroual

Tanzen ist eine Passion, Zauber und zugleich eine Lebenseinstellung, die tief in der Seele eines Menschen sitzt. Sie haben dieses Gefühl, wir wecken den „Tanz“ in Ihnen.

Ballett Kurse

Musical Kurse

Kinder Kurse

Modern Jazz Kurse

Vereinbaren Sie gerne eine kostenlose Schnupperstunde bei uns per E-Mail: email@ballett-in-kiel.de

BALLETT IN KIEL
Anna-Pogwisch-Platz 9
24103 Kiel

BALLETT & TANZ
Mühlendamm 1
24114 Kiel / Citti Park





9	Musik-AG der Grundschule Wellsee Leitung: Sergej Beck	• Monisto Dmitry Kizhaev • Still loving you Scorpions • Ouvertüre aus dem Film „Herbstmarathon“ Andrey Petrov
10	Soulful Groove Collective Leitung: Mark Lee Fernandez	• PonLoseTicky (Musikmix) Choreografie: Mark Lee Fernandez
11	Jazz Dance Teenies TSV Russee Leitung: Anja Koall	• All of me John Legend, Choreografie: Anja Koall
12	Hula Hoop Kiel Leitung: Jule Nero	• The Dead Dance Lady Gaga
13	„Bunte Farben“ meets „Heartbeats“ Leitung: Nina Berger	• Leon on me Bill Withers • Mamma mia Benny Anderson • Cup Song Alvin Carter • Don't stop me now Freddy Mercury • An Land Sven Regener
14	Dance Production der ADTV Tanzschule Ralf Knobloch Leitung: Ralf Knobloch	• Die Liste Roger Cicero, Choreografie: Ralf Knobloch • In the Mood Glenn Miller/May Greger, Choreografie: Ralf Knobloch • The Wanderer Condor Music, Choreografie: Ralf Knobloch
15	HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein Leitung: Finnja Schmiedel	• Hip-Hop-Mix Choreografie: Trainerteam KTV

Änderungen vorbehalten!



**Kieler Institut für
Gymnastik und Tanz**

- ✦ Tänzerische Früherziehung ab 3 Jahre
- ✦ Kreativer Kindertanz
- ✦ Ballett – Hip Hop – Jazz – Steptanz
- ✦ viele weitere Angebote
- ✦ kleine Gruppen – Fachlehrkräfte – große Räume
- ✦ Berufsfachschule

3-jährige Ausbildung zur staatlich geprüften
Gymnastiklehrerin!

Information + Probestunde:
Boninstr. 10 · 24114 Kiel · Tel.: (04 31) 6 21 40
Email: info@kigt.de · www.kigt.de

SONNTAG, 15. FEBRUAR 2026

1	Blasorchester Langwedel Leitung: Sonja Hummel	• The Final Countdown Joey Tempest, arr. Ron Sebrechts • Dieter Thomas Kuhn-Medley Dieter Thomas Kuhn, arr. Manfred Schneider • Heal the World Michael Jackson, arr. Ron Sebrechts
2	Ballettsparte „Tanzen in Kiel e.V.“ Leitung: Henriette Bonde	• Auroras Variation (aus „Dornröschen“) P. I. Tschaikowsky, Choreografie: Henriette Bonde • Pas de six Variations (aus „Dornröschen“) P. I. Tschaikowsky, Choreografie: Henriette Bonde • Pas de six Coda (aus „Dornröschen“) P. I. Tschaikowsky, Choreografie: Henriette Bonde
3	TanzSportClub Ostseebad Schönberg e.V. Leitung: Hanna Hoppe	• Ya Ha La Ibrahim Maalouf, Choreografie: Hanna Hoppe
4	Bollywood meets Musical Leitung: Anke Dahl	• Bollywood-Medley 2025 Yagnik/Chauhan/Narayan/Bhonsle/Shrivastava/Bachchan/Iyer, Choreografie: Anke Dahl
5	Vocal Agers Kiel Leitung: Andrea Körtzinger, Daglef Polzin	• Jada Robert Sund • Weg da Björn Mummert • The Lion sleeps tonight Henry O. Millsby
6	Performance Class (CAU Hochschulsport) Leitung: Helen Rosenthal-Struck	• Oscar Winning Tears Raye, Choreografie: Helen Rosenthal-Struck
7	Tapsy Törtels Leitung: Britta Jensen	• Together again Janet Jackson, Choreografie: Britta Jensen

Pause

Musik im Foyer: Olaf Timm (Klavier)

8	Junior-Brass-Band (Ricarda-Huch-Schule) Leitung: Dorit David	• Get Back The Beatles, arr. Michael Sweeney • Mas que nada Jorge Ben, arr. Michael Sweeney
9	Tapsy Törtels Leitung: Britta Jensen	• Charleston B. Goodman & Max Raabe Palast Orchester, Choreografie: Britta Jensen
10	Performance Class (CAU Hochschulsport) Leitung: Helen Rosenthal-Struck	• I looked the future in the eye Sofia Isella, Choreografie: H. Rosenthal-Struck • Us and pigs Sofia Isella, Choreografie: H. Rosenthal-Struck
11	Eckernförder Circus-Kids Leitung: Robin Mehlberg	• Asturias David Guerett
12	Bollywood meets Musical Leitung: Anke Dahl	• Wicked-Medley Stephen Schwartz, Choreografie: Anke Dahl
13	Eckernförder Circus-Kids Leitung: Robin Mehlberg	• Samb-adagio Safri Duo
14	Happy Together Leitung: Sven Zimmermann	• Happy Together The Turtels • Nowhere Man John Lennon, Paul McCartney • We will rock you Brian May

Änderungen vorbehalten!



Teilnehmer

Arabiata

Seit 2010 ist das Ensemble Arabiata im Verein Tanzen in Kiel e. V. beheimatet. In Grundzügen gibt es die Gruppe bereits seit 1998, damals jedoch unter anderem Namen und in wechselnder Besetzung. Die verbliebenen Tänzerinnen widmen sich leidenschaftlich dem orientalischem Tanz, den viele eher unter dem Namen Bauchtanz kennen. Arabiata experimentiert mit Musik anderer Genres, ist aber genauso in traditionellen orientalischen Folkloretänzen zu Hause. Ihre sorgfältig, nach traditionellen Vorlagen selbst geschneiderten und bestickten Tanzkostüme, unterstreichen die Bewegungen dieses Tanzstiles. Außerdem sorgen sie für ein stimmiges Gesamtbild, wenn die Arabiatas ihre mitreißenden und selbst entwickelten Choreografien darbieten. Kontakt: www.tanzen-in-kiel.de



Ballett in Kiel

Tanzen ist eine Passion, es ist Zauber und Lebenseinstellung zugleich und sitzt tief in der Seele eines Menschen. Sie haben dieses Gefühl, wir wecken den „Tanz“ in Ihnen. Wir bieten auf einem qualifizierten Niveau Ballettkurse für jede Altersgruppe, angefangen bei tänzerischer Früherziehung für die Kleinsten (ab 3 Jahren), bis hin zur Masterclass. Ballett für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, vom Anfänger bis zur Meisterklasse. Ebenso bieten wir spezielle Musical- und HipHop-Kurse, sowie Modern Jazz Dance für alle Altersgruppen an. Die Philosophie der Schule ist begründet in der Russischen Schule Waganowa. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Nur Mut, es ist nie zu spät, um Ballett zu lernen.



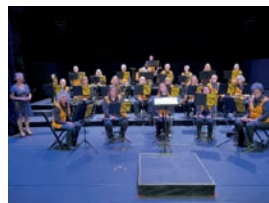
Balliamo!

Balliamo! heißt: „Lasst uns tanzen!“. Die Jazz Modern-Gruppe unter der Leitung von Viola Crocetti-Gottschall ist nicht nur Jazz und Modern, sondern taucht auch gerne in einzelne Stilrichtungen ein: alles vom klassischen Jazz-Tanz mit unterschiedlichen Lehren, Modern, Contemporary...alles im Hause von Ballett in Kiel!



Blasorchester Langwedel

Wir sind ein Blasorchester in Harmoniebesetzung. Bei uns kann jeder mitspielen oder das Spielen auf einem Blasinstrument erlernen. Neben dem eigenen Spaß am Musizieren möchten wir mit unserer Musik das Publikum unterhalten, deshalb bemühen wir uns ein möglichst gemischtes Programm zu erarbeiten. Vielseitigkeit bedeutet für uns, alle Musikrichtungen auszuprobieren, die mit Blasinstrumenten machbar sind. Schlager, Filmmusik, Musical und vieles mehr gehören genauso dazu wie Märsche, klassische Bearbeitungen und Originale für Bläser. Unsere Auftritte führen uns an die unterschiedlichsten Spielorte, vom Festzelt bis zur Kirche. Einen hohen Stellenwert hat in unserem Orchester die gute Vereinsatmosphäre, die geprägt ist durch wöchentliche Übungsabende, jährliche Bläserfreizeit, verschiedene außermusikalische Aktivitäten, wie Sommerfest und gemütliche Zusammenkünfte, an denen der Spaß nicht zu kurz kommt. Geleitet wird unser Orchester von der Langwedlerin Sonja Hummel.



Bollywood meets musical

Seit nun 10 Jahren sind die Tänzerinnen der Formatierung "Bollywood meets Musical", unter der Leitung von Anke Dahl, bei "Kiel singt und spielt für Kiel" dabei. Als Bollywoodtanzgruppe "Dostana" und Musical-Showtanzgruppe "Kieler Ladykracher", tanzen sie aber schon seit fast 18 Jahren zusammen und freuen sich sehr, dieses Jubiläum mitmachen zu dürfen! Vielen herzlichen Dank für diese Möglichkeit hier im Schauspielhaus Kiel.



Bollywood-Tanzgruppe „Tharika“ von Tanzen in Kiel e.V.

Die Bollywood-Tanzgruppe Tharika trainiert seit Ende 2016 unter der Leitung von Inga Schüler immer dienstags von 19:45 bis 21:15 Uhr bei Tanzen in Kiel e.V. im Suchskrug 1. Es werden Choreografien zu Liedern aus Bollywoodfilmen erlernt. Mal selbst ausgedacht und mal an den Tanz des Filmes angelehnt. Spaß und Tanzvergnügen stehen bei uns im Vordergrund. Die Kostüme wurden für uns in Indien maßgeschneidert angefertigt.



Britt Rose Band

Seit 19 Jahren sind wir, "Britt Rose", erfolgreich auf Tour in Schleswig-Holstein unterwegs und haben dabei durch Auftritte in kleinen Kneipen sowie auf großen Bühnen reichlich Erfahrungen gesammelt. Unser Repertoire zeichnet sich durch eine hervorragende Fusion aus Rock, Pop und New Country aus. Inspiriert von Künstlern wie Blackberry Smoke, Lady Antebellum, Common Linnets und Amy McDonald, kreieren wir einen unverkennbaren Klang. Neben Coverversionen präsentieren wir auch eine Vielzahl eigener Songs mit eingängigen Melodien und ehrlichen Texten. Bei großen Events und Open-Air-Konzerten sorgt ein erfahrener Tontechniker für einen kraftvollen Sound. Veranstaltungen mit bis zu 80 Personen beschallen wir mit unserer hochwertigen Bose-Anlage. Besonders begehrt sind auch unsere Wohnzimmerkonzerte, bei denen du uns hautnah und persönlich erleben kannst. Unser Ziel ist es, dass unsere Auftritte zu unvergesslichen Erlebnissen werden. Daher erstellen wir für jedes Event ein individuelles Programm mit eigens produzierten Backgrounds. Mehr über uns erfährst du auf unserer Homepage unter www.britt-rose.de. Du findest uns auch auf YouTube und Facebook unter "Britt Rose Country".



Bunte Farben meets Heartbeats

"Bunte Farben" ist der inklusive Chor der Rockscheule Russee. Mit unseren Konzerten möchten wir Inklusion sichtbar machen und das Miteinander aller Kieler Bürger*innen stärken. Menschen, die miteinander singen und Musik machen, können eine Verbundenheit spüren, die die Kraft hat, uns nachhaltig im Miteinander zu erleben, so unterschiedlich wir auch sind, in der Musik sind wir alle gleich und können den Augenblick genießen. Unterstützt werden die bunten Farben dieses Mal vom Kieler Popchor "Heartbeats".



Eckernförder Circus-Kids

Eine Show der Eckernförder Circus-Kids bedeutet atemberaubende Künste auf Ein- und Hochrädern sowie spannende Jonglagedarbietungen. Die Begeisterung und der Teamgeist der jungen Akrobaten verleihen den Auftritten der Circus-Kids ein besonderes Flair. Das Miteinander wird in der inzwischen 30-jährigen Geschichte des Vereins stets großgeschrieben und macht nicht nur die Shows, sondern auch die etwa 7-8 Workshops pro Jahr zu besonderen Erlebnissen.



Grundschule Wellsee (Musik-AG)



Moin moin, wir sind die Instrumental-AG der Grundschule Wellsee. Das Angebot richtet sich an Schüler ab der 2. Klasse in der Gruppenstärke von 15-20 Schülern. Der Instrumentalunterricht findet wöchentlich nach dem Unterricht statt. Die Kinder musizieren von Anfang an gemeinsam in einer Gruppe.



Dadurch verbessert sich das Sozialverhalten, weil man sich beim gemeinsamen Musizieren automatisch in das Ganze einordnen muss. Der gemeinschaftliche Erfolg bei Auftritten und Schulveranstaltungen trägt dazu bei die Klassen zusammenzuschweißen.



Happy Together

Der Name ist Programm! Seit fast drei Jahren bringt unser gemischter Chor aus Kiel frischen Schwung in die Welt der Chormusik. Unter der Leitung von Sven Zimmermann rocken wir die Bühne – und das wortwörtlich! Ob kultige Hits der 70er oder aktuelle Chartstürmer, wir singen, was gute Laune macht: Rock, Pop und alles, was die Herzen höherschlagen lässt. Bei uns heißt es: mitswingen, mitfühlen und am besten gleich mitsingen – denn gemeinsam macht Musik am meisten Spaß!



HIP HOP Gruppen Kieler Turnverein

Der Kieler Turnverein hat mittlerweile 17 Hip Hop Gruppen für Anfänger bis hin zu Fortgeschrittenen- und Leistungstänzer*innen. Im Alter von 3 Jahren bis Ü60 trainieren hier fast 300 Kinder, Jugendliche und Erwachsene 1-3 Mal wöchentlich Hip Hop. Heute zeigen einige der Gruppen ihre Show und somit, was sie in den letzten Wochen im Training erarbeitet haben. Wie vielfältig Hip Hop sein kann zeigen fast 80 Tänzer*innen aus verschiedenen Altersgruppen mit einer bunten Mischung aus unterschiedlichsten Hip Hop Styles. Wenn es Ihnen/Euch gleich auch in den Füßen kitzelt und nicht mehr auf den Sitzen hält, besuchen Sie/besucht gerne im Anschluss unsere Homepage über folgende Adresse: <https://www.kielertv.de/sportangebote/hip-hop/>



Hula Hoop Kiel

Die meisten von uns kennen Hula-Hoop-Reifen aus ihrer Kindheit. Nun sind sie zurück und sorgen mit jeder Umdrehung für jede Menge Spaß! Seit 2022 unterrichtet Jule Nero montagabends sowohl Hoop-Dance als auch Hoop-Fitness in den Familien(T)Räumen in Kronshagen. Heute Abend gibt es eine Mischung dieser beiden doch ziemlich unterschiedlichen Sportarten zu sehen, welche jedoch zwei Dinge gemeinsam haben: Hula Hoop Reifen und Freude an der Bewegung. Die Mädels von Hula Hoop Kiel freuen sich sehr, dieses Jahr wieder bei Kiel singt und spielt dabei zu sein und zeigen euch und Ihnen heute Abend, dass Hula Hoop nicht nur eintöniges Kreisen um die Taille bedeutet!



Insieme Performance

Insieme Performance ist die Bühnentanz- und Wettbewerbsgruppe von Ballett in Kiel. www.ballett-in-kiel.de

Unter der künstlerischen Leitung von Viola Crocetti-Gottschall und mit zahlreichen neuen Choreografien von Profi-Tänzern jede Saison hat die Gruppe schon viele nationale und internationale Auftritte und Wettbewerbe erfolgreich gemeistert. Contemporary,

klassisches Ballett und Jazz gehören zu den Hauptstilen, aber auch Tanztheater darf nicht fehlen. Hoch disziplinierte Tänzerinnen und Tänzer präsentieren und erweitern fortlaufend ihr Spektrum der Bühnenkunst. Mehr zu der Gruppe unter www.insieme-performance.de und auf Instagram @insiemeperformance



Jazz Dance Teenies der VHS Molfsee

Wir sind zwischen 13 und 17 Jahren alt und trainieren neben Jazz Dance auch einmal in der Woche Ballett. Viele von uns tanzen bereits seit 10 Jahren und länger zusammen. Wir haben viel Freude daran auch in andere Stile wie Modern und Contemporary reinzuschnuppern und auch Partner- oder Akrobatikteile auszuprobieren. Mit unseren Choreografien treten wir neben Kiel singt und spielt für Kiel auch bei der Russeer Frühjahrsshow auf.



Jazz Dance Teenies des TSV Russee

Wir sind die Jazz Dance Teenies des TSV Russee. Wir sind zwischen 13 und 15 Jahre alt und trainieren neben Jazz Dance auch Ballett. Wir tanzen alles was uns Spaß macht (Jazz, Modern, Partnering) und freuen uns immer wieder neue Sachen auszuprobieren. 2024 traten wir neben Kiel singt und spielt für Kiel auch bei unserer Russeer Frühjahrsshow und beim 100-jährigen Jubiläum des TSV Russee auf.



Jazzica

Die 60 Kielerinnen zwischen 20 bis 75 zeigen das ganze Spektrum, das in einem engagierten Frauenchor stecken kann, in sechs bis acht Stimmgruppen. Starke Stücke in aufwändigen, vielschichtigen Arrangements sind das Markenzeichen von Jazzica. Zu hören gibt es Popmusik jenseits des Mainstream — und auch schon mal ein Volkslied — alles in unerhörten Versionen.



Junior Brass Band Ricarda-Huch-Schule

In der Junior Brass Band musizieren überwiegend Schüler*innen der 7. und 8. Klassen, die in den zwei Jahren zuvor am Bläserklassenprojekt teilgenommen haben. Sie ist aber auch offen für andere Musiker*innen der 5. bis 8. Klassen, die ihr Instrument mindestens seit 1,5 Jahren spielen.

Zur Zeit sind Trompeten, Posaunen, Saxofone, Klarinetten, Querflöten, E-Bass, Klavier und Schlagzeug besetzt. Wir spielen überwiegend Musik aus dem Jazz- und Rockbereich. Neben Auftritten bei den traditionellen Jazzkonzerten unserer Schule, ist die Junior Brass Band auch bereits außerhalb der Schulaula z. B. auf der Kieler Woche aufgetreten.



Kieler Akkordeonorchester

Karsten Schnack bringt seine Schüler und Schülerinnen durch gemeinsames Musizieren zusammen. Neben Duetten und Ensembles ist ein richtiges Kinder- und Jugendorchester zustande gekommen. Mittlerweile um die 15 Jugendliche und Kinder im Alter von 6 bis 19 Jahren proben seit Februar 2022 immer dienstags. Dabei gibt es größtenteils keine festen Stimmen und Noten. Der Akkordeonpädagoge Karsten Schnack stellt Lieder, Melodien und Rhythmen vor und die Kinder und Jugendlichen schauen selbst, was sie spielen möchten, sich zutrauen und wo sie sich herausfordern wollen. Im Verlauf können dann bestimmte Soloparts und besondere Stimmen besetzt werden und bei anspruchsvollen Stücken auch Noten hinzukommen. So kann wirklich jeder mitmachen, ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Für jeden gibt es einen Platz im Kieler Kinder- und Jugendorchester.



Kieler Institut für Gymnastik und Tanz

Spaß an Bewegung und Tanz, dafür steht das Kieler Institut für Gymnastik und Tanz. Mit dem vielfältigen Angebot wird Freude an rhythmischer Bewegung vermittelt. Wer dieses besondere Körpergefühl selbst erleben möchte, findet von tänzerischer Früherziehung über Rhythmische Gymnastik, Ballett, Hip-Hop, Steptanz, Jazz Dance und Modern Dance, Fit for Dance und Dance Mix sicherlich den passenden Tanzstil. Die Kurse werden für alle Altersklassen angeboten, wie z. B. Kinder ab drei Jahren, Jugendliche, Erwachsene und Senioren, und können jederzeit begonnen werden. Zur Gesundheitsförderung eignet sich auch das Angebot „gesund.bewegt“ im Studio mit vielfältigen Pilateskursen, Rücken-Workout und Entspannung. Ziel hierbei ist es, durch bewusste Bewegungsentwicklung zu einer besseren Lebensqualität beizutragen.



Landes-Orchester des MVSH e. V. (Musikerverband Schleswig-Holstein e. V.)

Das Landes-Orchester ist ein Ensemble des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e. V. Der Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. ist ein Zusammenschluss von Vereinigungen der Spielleute- und Blasmusik, Fanfaren- und Hörnerzügen und anderer Musiziergemeinschaften in Schleswig-Holstein. Gegründet wurde er 1962. Er ist Dach- und Fachverband für über 150 Musikvereinigungen mit mehr als 200 Ensembles und damit der größte Instrumentalmusikverband im Lande.

Er gehört der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. -BDMV-, der Deutschen Bläserjugend, dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein und der Landesarbeitsgemeinschaft Jugendmusik Schleswig-Holstein -LAG- an. Über den Bundesfachverband BDMV ist er außerdem Mitglied des Internationalen Musikbundes CISM – Confédération Internationale des Sociétés Musicales – und weiterer Einrichtungen im Kultur-, Musik- und Jugendbereich. Sämtliche Bildungsangebote des Musikverbandes Schleswig-Holstein e. V. sind auch für Nichtmitglieder gegen entsprechende Kostenbeteiligung offen. Der Musikerverband Schleswig-Holstein betreibt zur Förderung von begabten jungen Musikerinnen und Musikern als verbandsübergreifende Einrichtung die leistungsorientierten Auswahlorchester. Diese Klangkörper werden von erfahrenen Fachkräften, Dirigentinnen und Dirigenten betreut und geleitet. Unabhängig von einer Verbands- oder Vereinszugehörigkeit können hier alle strebsamen Musikerinnen und Musiker mitwirken. www.mvsh.de



Männergesangsverein Kroog

Der MGV Kroog feiert 2026 sein 100-jähriges Jubiläum. Derzeit besteht der Gesangsverein aus rund dreißig aktiven Sängern aus Kiel und Umgebung. Wir treffen uns mittwochs von 20:00 bis 22:00 Uhr im Sängenheim in Kroog. Die erfreuliche Anzahl der Sänger spiegelt die gute Kameradschaft und Stimmung zwischen Jung und Alt bei uns wider. Von neunzehn plus bis achtzig plus ist alles dabei und Verstärkung jeden Alters ist herzlich willkommen; Volljährigkeit ist kein Zwang. Einfach mal vorbeikommen und ein wenig von dieser Atmosphäre schnuppern. Sollten Sie dann - wider Erwarten - nicht begeistert mitsingen wollen, kein Problem. Auf jeden Fall sind Sie um eine Erfahrung reicher.



Modern Jazz Dance (Ballett in Kiel)

Wir sind die Modern Jazz Dance Gruppe von Ballett in Kiel. Wir tanzen alles, was uns Spaß macht: Modern, Jazz, Contemporary, Lyrical. Momentan sind wir zwischen 20 und 30 Jahre alt und trainieren immer freitagsabends bei Ballett in Kiel. Wir sind nicht perfekt, haben aber große Lust neue Sachen auszuprobieren, zu experimentieren und zu sehen, was am Ende mit Choreografie und Kostüm entsteht.



Musical & Showdance (Ballett in Kiel)

Wir sind eine bunt gemischte tanzbegeisterte Gruppe, die quer durch die Welt der Musicals und Filmmusiken die Vielfalt des Tanzes auf die Bühne bringt. Dazu gehören neben unterschiedlichen Tanzstilen auch entsprechende Kostüme, Make-up, getanzte Rollen und manchmal sogar Gesang.



Opa und sein Enkel

Opa und sein Enkel ist aus einer Idee meines Enkels heraus entstanden, da er sich sehr viele Gedanken um die Geschehnisse auf der Erde macht. Ich bin sonst immer als „Der singende Kapitän“ aufgetreten. 2024 war mein Enkel schon einmal mit dabei. Dann nannten wir uns „Opa und sein Enkel“.



Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel

Das Konzertorchester BLÄSERPHILHARMONIE KIEL ist neben den musikalischen Ausbildungsgruppen das Kernstück der Bläserharmonie Kiel. Die MusikerInnen dieses symphonischen Bläserorchesters treffen sich zweimal wöchentlich zur intensiven Probenarbeit im eigenen Probenraum. Das Orchester bildet dabei seine Musiker selbst aus und weiter. Musikalische Vielseitigkeit spielt hierbei eine besondere Rolle.

Unter der künstlerischen Leitung von Diplom-Kapellmeisterin Sonja HUMMEL wird all das erarbeitet, was für Blasorchester spielbar ist: Filmmusiken, Musicals, Unterhaltungsmusik, Originalkompositionen für symphonisches Blasorchester, Werke für Chor und Orchester und vieles mehr. Konzertreisen führten unter anderem schon nach Luxemburg, Spanien und in die USA.

Besonderen Wert legt das Ensemble auf die Darbietung von Originalkompositionen für symphonisches Blasorchester. Die rhythmische und harmonische Vielfalt dieser Werke stellt hohe Anforderungen an jeden einzelnen Musiker.

So wurde im Jahre 2001 der Titel „Tre pezzi Sacri“, der von Wilhelm Kaiser-Lindemann komponiert wurde, in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Chor Kiel als Uraufführung vorgestellt.



Als weitere Originalkompositionen hat das Orchester unter anderem die „Baccanale“ von Rolf Rudin und „Die große Seefahrt“ von Pavel Stanek erarbeitet und mit beiden Titeln beim 5. Deutschen Orchesterwettbewerb in Karlsruhe teilgenommen. Das Orchester nimmt regelmäßig an Wertungsspielen und Wettbewerben teil. Im 30. Jubiläumsjahr 2013 hat es beim Deutschen Musikfest in Chemnitz in der Höchststufe „mit sehr gutem Erfolg“ teilgenommen und im November mit vier weiteren Orchestern ein großes Jubiläumskonzert im Kieler Schloss gegeben. Im Mai 2019 hat das Orchester erneut beim Deutschen Musikfest in Osnabrück am Wettbewerb teilgenommen, wiederum in der Höchststufe. Nur 16 Blasorchester aus der gesamten Bundesrepublik stellten sich dieser Herausforderung – aus dem Norden war einzig die BLÄSERPHILHARMONIE KIEL vertreten. Mit dem Pflichtstück „Saravus“ von Thiemo Kraas und dem Selbstwahlstück „Of Sailors and Whales“ – einer fünfsätzigen Sinfonie zu Herman Melvilles berühmtem Roman „Moby Dick“ – beeindruckten die MusikerInnen die Jury. Ergebnis: ein „Sehr gut“ auf der Urkunde. Im selben Jahr qualifizierte sich das Orchester beim Landesorchesterwettbewerb für Schleswig-Holstein und Hamburg „mit hervorragendem Erfolg“ zur Teilnahme am 10. Deutschen Orchesterwettbewerb. Der Wertungsvortrag wurde wegen der COVID-Pandemie und trotz der langen Probe-Unterbrechungen dieser Zeit im Kieler „musiculum“ per Bild und Ton aufgezeichnet und von einer zentralen Jury mit „gutem Erfolg“ bewertet. Viele der Mitwirkenden haben in den vergangenen Jahren auch bei Einzelwettbewerben erfolgreich musiziert. So gibt es Landes- und Bundespreisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ unter ihnen, sowie einige, die an den Hochschulen der Bundesrepublik Deutschland Musik studieren. Manche MusikerInnen aus diesem Ensemble haben ihr Hobby bereits zum Beruf gemacht. Im Jahr 2023 feierte das Orchester 40. Jubiläum. www.blaeserharmonie.de



Palenke Chill Out Chor

Im November 2022 hatten einige Stammgäste der Palenke die inspirierende Idee, einen Männerchor zu gründen. Am 6. Dezember 2022 fand unser erstes Treffen mit sechs Mann statt, bei dem der „Palenke Chill Out Chor“ offiziell ins Leben gerufen und der Name festgelegt wurde. Zudem beschlossen wir, bei unseren Auftritten stets ein Hawaiihemd zu tragen, was unserem Ensemble ein besonderes Flair verleiht. Richtig durchgestartet sind wir jedoch erst Anfang Januar 2023, als wir bereits auf zehn Sänger anwuchsen. Nur kurze Zeit später ging unsere Instagram-Seite online, um unsere musikalischen Abenteuer zu dokumentieren. Unser erster öffentlicher Auftritt fand am 10. Mai beim Uni Campradio Kiel statt, und zu diesem Zeitpunkt zählte unser Chor bereits 14 Mitglieder. Unser dreijähriges Chorjubiläum feierten wir am 6. Dezember, mit inzwischen 21 Mitgliedern, bei einem gut besuchten Konzert in der Palenke.



Performance Class CAU Kiel



Die Studierenden der Performance Class der Universität Kiel tanzen „Short Stories – Teil 1 und 2“. Hierbei verkörpern sie Stimmungen und Atmosphäre, durch das Zusammenspiel von Musik, Text und Bewegung. Unter der künstlerischen Leitung von Helen Rosenthal-Struck, gebürtig aus New York City und derzeit Dozentin für Ballett und Contemporary Dance an der CAU, entstehen vielfältige Choreographien, welche sie mit Leidenschaft und Freude mit Studierenden unterschiedlichster Hintergründe und Herkunft erarbeitet.

Rathauschor



Im März 2015 trafen sich sangesfreudige Kolleg*innen der Landeshauptstadt Kiel zu den ersten Proben. Inzwischen ist der Rathauschor zu einer festen Institution geworden. Unter der Leitung von Anna Hengelhaupt singen wir nicht nur für uns sondern auch gerne für andere. So zum Beispiel bei "Wir können auch anders", auf Verabschiedungen, Jubiläen und Betriebsfeiern, dem Weihnachtsmarkt, Konzerten in der Musikschule und in Alten- und Pflegeheimen.

Sabines Flötenkids

Sabines Flötenkids aus Klausdorf in Schwentinental sind seit 2006 fester Bestandteil von „Kiel singt und spielt“. Entdeckt wurden sie von Imre Sallay, die musikalische Leitung liegt bei Sabine Dostall-Petersen. Die Flötenkids sind zwischen 5 und 15 Jahre alt und musizieren in unterschiedlichen Gruppen, angepasst an Alter und Können. Ein besonderes Ziel der gemeinsamen Arbeit ist das Erlernen aller Instrumente des Blockflötenquartetts. Die jungen Musikerinnen und Musiker treten regelmäßig bei Konzerten und Veranstaltungen auf – vor Eltern und Verwandten, bei Jubiläen, in Altersheimen sowie traditionell an Heiligabend beim Krippenspiel in der Kirche. Mit ihren Auftritten verleihen sie verschiedensten Anlässen einen besonderen musikalischen Rahmen. Das vielfältige Repertoire reicht von klassischer Musik großer Komponisten wie Mozart, Haydn und Vivaldi bis hin zu moderner Popmusik von Miley Cyrus, Pink oder Michael Jackson. Für einige der Flötenkids ist es heute der erste Auftritt auf der Bühne. Unterstützt von den erfahrenen Mitgliedern sammeln alle wertvolle musikalische und persönliche Bühnenerfahrungen. Das Publikum darf sich auf tolle Musik, lebendige Darstellungen und einen rundum gelungenen Auftritt freuen.



Soulful Groove Collective

Wir sind eine dynamische Hip-Hop Crew, die mit Leidenschaft und Begeisterung für den Tanz lebt. Seit vielen Jahren sind wir ein eingespieltes Team, das wie eine Familie zusammengewachsen ist. An der Spitze steht Mark Lee Fernandez, unser inspirierender Choreograf und zugleich talentierter Tänzer, der uns mit seiner Kreativität und Energie antreibt.



Tanzen in Kiel e.V.

Die Elevinnen der Ballettklasse beim Tanzen in Kiel e.V. präsentieren Variationen aus Tschaikowskis Dornröschen. Von der Fliederfee über die Singvogelfee bis hin zu Dornröschen zeigen die Mädchen im Alter von 10 bis 12 Jahren einen Ausschnitt aus dem berühmten Ballett.



Tanzschule Knobloch

Als langjährige Teilnehmer von „Kiel singt und spielt...“ freuen sich die Stepp- und Gesellschaftstänzerinnen der ADTV Tanzschule Ralf Knobloch in diesem Jahr allen Zuschauern einen ganz besonderen Tanzmix unter dem Motto: „Steptanz trifft Boogie Woogie“ präsentieren zu können. Eine Jive Rueda getanzt von 5 Paaren und zu der Musik von Glenn Millers „In the Mood“ wird eingerahmt von 2 spritzigen Steptanz Choreografien im Boogie Rhythmus.



Tanzsportgruppe Ballett des TSC Schönberg

TanzSportClub Ostseebad Schönberg e.V. wurde 1984 von Inge und Bernd Carstensen gegründet. Ziel war es, der wachsenden Nachfrage nach Gesellschaftstanz im Ostseebad Schönberg nachzukommen und den Tanzsport nachhaltig zu fördern. Heute bietet der Verein ein vielfältiges Programm - von Gesellschaftstanz, Ballett, Folklore, Seniorenpower, Commercial Dance bis hin zu Standard- und Turniertanz. Seit 2022 erweitert zudem eine Contemporary-Gruppe unter der Leitung von Hanna Hoppe das Angebot. Im vergangenen Jahr wirkte die Contemporary-Gruppe erstmals mit großer Freude bei "Kiel singt und spielt" mit. Auch in diesem Jahr sind die Tänzerinnen Teil des Programms und präsentieren die Choreographie "Verweht" von Hanna Hoppe zur Musik von Ibrahim Maalouf (Titel: Ya Ha La). Die Bewegungen sind dem Thema "Bewegung trägt Erinnerung" gewidmet und sollen neben ineinander fließende Bewegungsbilder eine Choreographie schaffen, die nachklingt. Charakteristisch für diese Choreographie ist die aktive Mitarbeit der Tänzerinnen, die jeweils eine kurze Sequenz aus Improvisationsarbeit selbst entwickelt haben.



Tapsy Törtels - Jazz- und Showtanzgruppe des TuS Holtenau

Wir sind acht tanzbegeisterte Frauen, wir sind die Tapsy Törtels. Wir tanzen mal langsam, mal schnell, vom Musical bis zum Discoknaller. Wir schlüpfen in verschiedene Rollen und Kostüme, wir lieben die Abwechslung. In diesem Jahr tanzen wir für Sie zu „Together again“ von Janet Jackson und entführen Sie für einen kurzen Moment mit einem Charleston in die 20er Jahre. Wir tanzen mit viel Freude bei „Kiel singt und spielt für Kiel“ und wir wünschen Ihnen, liebes Publikum, ebensolche. Der schönste Dank für viele schweißtreibende Trainingsstunden ist Ihr Applaus!



Vocal Agers

Wir singen Popsongs (deutsche und englische Texte) mit mitreißenden Rhythmen und Melodien, Songs verschiedener Musikrichtungen, verschiedener Musikstile aus vielen Epochen sowie Oldies und Schlager. Die Arrangements sind zumeist vierstimmig. California Dreamin, Viva la Vida von Coldplay, Kriminaltango, Taxi nach Paris, The Lion Sleep Tonight usw. sind Songs unseres Repertoires. Die Mitglieder sind von 65 bis 91 Jahre jung. Der Altersdurchschnitt liegt bei 76 Jahren.



